

ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΠΡΟΧΕΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
(ΦΥΛΛΑΔΙΟ)
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ ΝΟΜΟΣ Η ΣΙΩΠΗ

Το ΡΑΔΙΟ ΚΙΒΩΤΟΣ και το ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦ-ΦΙΤΣΑ (και ο ΤΥΦΛΟΦΩΝΤΙΚΑΕ, ...)..... στην ΑΘΗΝΑ, είναι οι μοναδικοί, προς το παρόν σταθμοί, στους οποίους η ελεύθερη διακίνηση ιδεών πραγμάτω-νεται χωρίς τη διαμεσολάβηση των τεραστιών οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων των συγκροτημάτων μαζικής επικοινωνίας.

Οι σταθμοί αυτοί λειτουργούν ως αυτοδιαχειριζόμενες κοινότητες, με Γενικές Συνελεύσεις που αποφασίζουν για όλα τα ζητήματα, από την καθαρότητα ως τις διοργανώσεις πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων. Δεν στηρίζονται σε σπονσορες, σε διαφημιστές, σε κρατικές ή δημοτικές επιχορηγήσεις. Δίνουν τη δυνατότητα να ακουστούν κοινωνικές, πολιτικές ή μουσικές απόψεις για τις οποίες τα δίκτυα μαζικής επικοινωνίας είναι κλειστά. Εναντιώνονται στη δασταρεβλωση της πληροφορίας, στα TOP TEN, στις επιλογές των δισκογραφικών εταιρειών, στους αχρωμούς D.Js που έχουν στόχο να αποκοιμίσουν κάθε συναίσθημα, να γίνουν η μουσική απένδυση μιας μιζερής καθημερινότητας. Αντιθέτως, επιδιώκουν να φρυγανίσουν τις πνευματικές, αισθητικές και κοινωνικές δυνάμεις που προωθούν τον Πολιτισμό, συντηρούν την ανθρωπιά και δυναμώνουν τη φωνή του αποξενωμένου ατόμου που, σήμερα, δεν έχει άλλη επιλογή από την άργη φθορά της ιδιωτεύσης.

Από την αρχή της απελευθέρωσης της μπάντας των FM, οι σταθμοί αυτοί αντιμετώπιζαν διαρκώς προβλήματα. Η λογική του εμπορεύματος, η λογική της ζούγκλας, εφαρμόστηκε και στα FM, με μοναδική αιτιολόγηση ότι το μεγάλο φάρι τρώει το μικρό.

Έτσι, ενώ αρχικά ακουγόμαστε ικανοποιητικά με μικρή ισχύ (μέχρι 500 W), οι μεγάλοι ιδιωτικοί σταθμοί άρχισαν να εκπέμπουν με διαρκώς αυξανόμενη ισχύ, να στήνουν αναμεταδότες, να φτιάχνουν νέες εγκαταστάσεις, να εκπέμπουν από διαφορετικές συχνότητες, να μη σεβονται κανένα νόμο, καμία δεοντολογία. Εμείς βρεθήκαμε μπροστά στο δίλημμα ή να ανεβάσουμε ισχύ και να κάνουμε νέες εγκαταστάσεις (με δυσβάστακτο κόστος) ή να μην ακουγόμαστε. Έπρεπε δηλαδή να παίξουμε το ίδιο παιχνίδι με τα τεραστία οικονομικά και πολιτικά συμφέροντα που το επιβάλλουν. Αλλά ε'αυτο ακριβώς, είμαστε αντιθετοί.

Η κοινωνική, αυτοδιαχειριζόμενη ραδιοφωνία δεν μπορεί να στηριχτεί σε επενδύσεις εκατομμυρίων, σε γιγαντιαίες τεχνικές εγκαταστάσεις, σε παρασκευαστικές επαφές, σε εξαρτήσεις από πολιτικούς, δημοσιογράφους, μεγαλοεπιχειρηματίες κλπ. Για εμάς δεν έχει νόημα το παιχνίδι αλληλοεξοντώσεως που παίζεται αυτή τη στιγμή στην μπάντα των FM, γιατί απλούστατα, δεν εξυπηρετούμε κανένα συμφέρον.

Συνεπώς, ο μονός τρόπος για να διασφαλίσουμε την υπαρξη μας χωρίς να προδώσουμε τον εαυτο μας είναι η προστασία καποιων συχνοτητων απο τη βουλιμια των μεγαλοεπιχειρηματιων στα ΜΜΕ και ειδικα στα ραδιοφωνο. (Πραγμα που συμβαινει σε ολες τις ευνομουμενες χωρες της Ευρωπης).

Δεθ χωραει αμφιβολια οτι το ραδιοφωνο των πολιτων, το κοινωνικο, εναλλακτικο, αυτοδιαχειριζομενο ραδιοφωνο είναι ΑΝΑΓΚΑΙΟ οσο ποτε αλλοτε σ' αυτον τον κοσμο που τεινει να ισοπεδωσει τα παντα σε μια, χωρίς προηγουμενο επιθεση διαστρεβλωσης των εννοιων.

Δεν είναι δυνατον να δεχτομε αδιαμαρτυρητα να σιγησουν και αυτες οι τελευταιες φωνες επειδη η μπαντα των FM πρεπει να γινει πεδιο αγριας κερδοσκοπιας.

Προκειται για πρωτοφανη αποριψη της ιδεας του Πολιτισμου η αναγωγη καθε ειδους ανθρωπινης προσπαθειας στην προσδοκια του κερδους. Τοτε δεν θα επρεπε να επιχορηγουνται ουτε θεατρα, ουτε Δημοι, ουτε πολιτιστικοι συλλογοι, ουτε βιβλια, ουτε μορφωτικα ιδρυματα. Είναι ομως φανερο οτι μια τετοια πολιτεια δεν θα μπορουσε να σταθει οχι στην Ευρωπη αλλα ουτε στην κεντρικη Αφρικη.

Πως αγνοειται λοιπον ο πολιτιστικος χαρακτηρας του ραδιοφωνου και αναγνωριζεται η πολιτιστικη προσφορα των κρατικοδιδαιτων ΔΗΠΕΘΕ και αλλων αναλογων εωρατειων ροκανισματος του δημοσιου χρηματος;

Το ραδιοφωνο που κανουμε εμεις είναι ενα αναγκαιο ραδιοφωνο (που δεν ζητιανευει επιχορηγησεις).

Αναγκαιο για τους πολιτες αυτης της χωρας που βομβαρδιζονται καθημερινα απο αιεχρες εικονες και τυποποιημενες "μελο" πληροφοριες.

Αναγκαιο για τον Πολιτισμο αυτης της χωρας που οπισθοδρομει διαρκως.

Αναγκαιο για τις μειοψηφειες αυτης της χωρας (γυναικειες οργανωσεις, πρωτοβουλιες πολιτων, ατομα με ειδικες αναγκες, αντιμιλιταριστες, τοξικομανεις κ.λπ.) που αγωνιουν γι'α το ειδος του κοσμου στον οποιο υποχρεωνονται να ζησουν.

Αναγκαιο για καθε ανθρωπο σ' αυτη τη χωρα που δεν δεχεται το ρολο του παθητικου καταναλωτη ειδωσεων, εικονων και ηχων, τους οποιους αλλοι διαμορφωνουν με μονο κριτηριο το κερδος.

Αυτο το αναγκαιο ραδιοφωνο πρεπει να υπαρξει.

Τι να μην γινει νομος η σιωπη.

Δυστυχως, η Πολιτεια οχι μονο δεν αναγνωριζει την αναγκαιοτητα της υπαρξης αυτων των σταθμων αλλα συμπραττει στις μεθοδευσεις των μεγαλων οικονομικων συμφεροντων που οδηγουν στην εξαφανιση μας.