

Έκθεση : βεβ

16 Μάρτιος 1994..

Όνομα: Dr Ουτοπίδης

Θέμα: Το ράδιο - Ουτοπία

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Έχω του αφέντη πολὺ το ράδιο - Ούτοπια γνωστή
είναι πολὺ σημαντικό και έχει πολλά πεδάκια.

Το ράδιο ουτοπία είναι ένας σταθμός ραδιοφονικός
είναι σταθμός αυτοδιαχηρίζομενων. Έχει επηλεγεί
όπε τικρώς ακόμη δεν καταλαβαίνει τι σημαίνει
αυτή η λέξη. Κάποιας καταλαβαίνει ότι το
ράδιο ουτοπία είναι ο γοναδικός σταθμός του
δεν πληροφορεί απόπειρα πληρότουρης εφειδείς τα
γέλοια του.

Το ράδιο - Ουτοπία δεν έχει πολές διαφορικές
Έχει όμως μια διαφορική για ένα λεωφορείο,
το λεωφορείο της "Βούλγαροι - Σφαγία",
είναι πολὺ πετιχιαρένοι διαρκήτοι και γι' αυτό

έχει πάντα γεγάτω με βούλγαρους που πάντα^ν
Σφαγία.

Το ράδιο ουτοπία δεν έχει αφεντικά.

Έτσι ήγειρει όλη η επωρένη: και ίση και αποφασί.

Ζαχε μα το σταθμό την Γενική Συνέλευση,

του γινετε καθε κυριακή το απόγευμα.

Το ράδιο ουτοπία έχει εικονογρικά πρωτότυπα
από τις διαφορικές δεν πληροφοράπει καθόλου

και γι' αυτές πληρώνουμε σωρόπωτας τους
Ταφία τας. Αυτος έχει ήταν βλιβλίο που δεν
έβαινε ποτέ λεφτά σίγουρα ο καθερας
και όταν είρε ποτά τότε τον βράζει σε μια
λήστρα για να τα βάσει αυτός

καρουφε και ορέα παρτη και συραγγίας

Ω! τι ωραια παρτη και συραγγίας
καρουφε το ραδιο ουτοπία

Το ραδιο ουτοπία έχουμε και τεχνικα
προβληματα για δεν τας εκοινωνών.

Έχουμε τεχνικοι ψηφιακοι που τα λεινυ αφεντικα
Η τεχνική ψηφιας έχει ήταν πέλμα αλλα κάνει
για δικα

Ο στουρτιος του σταδιου ειραι ορεος
και καθαρός. Μεσαν στον στουρτιο
ήρεν η κυρια κοντσόλα.

Η κυρια κοντσόλα είρε αιθαλοθετοι και
γι' αυτό η τεχνική ψηφιας για τας γένει
να την τιν πηράζαραι ποτα. Εφής οφει
την πηράζουμε και ανει κλαίν και
κετά φυσάν τι τίτην της και γι' αυτό^η
νολές φορες έχη φήσατα το ραδιο ουτοπία

Αυτά ξέρω για το ραδιο ουτοπία. οφει
ψηφια και πρην είραι ψηφικός και δεν ξέρω
πιο ποττα. # άλλη τα γέρουν καλή τερα
και για το ταλως θελο να πω

ZHTO TO RADIO OYTOPIA