

**ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ Υ.Ρ.Ε.
ΑΛΛΑ ΦΟΒΟΣΑΣΤΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΤΕ**

Η Υ.Ρ.Ε. Θεσ/νίκης υπάρχει εδώ κι ένα χρόνο και σ' αυτό το διάστημα αρκετά άτομα έχουν περάσει απ' τις συνελεύσεις και έχουν παρακολουθήσει συζητήσεις της, αλλά η πλειοψηφία αυτών δεν παρέμειναν ως νεργά μέλη της Υ.Ρ.Ε.

Στην Ελλάδα, η Υ.Ρ.Ε. οργανώθηκε από μέλη του Ξεκινήματος (μια τροτσικιστική οργάνωση), τα οποία έχουν εξουσιαστικό ρόλο στους πυρήνες της.

Η Υ.Ρ.Ε. εκμεταλλεζόμενη τον αντιφασιστικό αγώνα, προσπαθεί να προσεγγίσει κυρίως μαθητόκοσμο (δηλαδή άτομα που ακόμα δεν έχουν διαμορφώσει σαφή πολιτική κρίση και στάση), και με την ισχυροποίηση της να καρπωθεί το πολιτικό όφελος στο Ξεκίνημα. **Η Υ.Ρ.Ε. δεν αγωνίζεται ενάντια σε όλες τις μορφές του ρατσισμού και του φασισμού, αλλά κάνει τον αγώνα σημαία, για να συσπειρώσει κόσμο στους κόλπους της.**

Στο πλαίσιο λοιπόν, κάποιων “μεγάλων αντιρατσιστικών εκδηλώσεων” που η Υ.Ρ.Ε., είχε σκοπό να διοργανώσει στη Θεσ/νίκη ήταν και η συναυλία της 19 Μαΐου στο ανοιχτό θέατρο Συκεών που στάθηκε αφορμή αποχώρησης αρκετών μελών της .

Η συναυλία:

1. Οργανώθηκε από τα μέλη του Ξεκινήματος (με σταλινική τακτική) χωρίς να ενημερωθούν έγκαιρα τα υπόλοιπα μέλη της Υ.Ρ.Ε.
2. Για την πραγματοποίηση της συναυλίας ζητήθηκε οικονομική υποστήριξη από τη Γ.Γ. Νέας Γενιάς, βοήθεια από πολλούς δήμους της πόλης, έγινε διαφήμιση σε πολλούς τοπικούς ραδιοσταθμούς και κανάλια (που μόνο αντιφασιστικό χαρακτήρα δεν έχουν) και υπήρξε έμμεση οικονομική υποστήριξη απ' το Ξεκίνημα (τίειρωνία ! αυτοί τα δίνουν, αυτοί τα παίρνουν).
3. Ενώ στην πορεία υπήρξαν αντιρρήσεις σχετικές με τη διοργάνωση και τους σπόνσορες μιας τέτοιας συναυλίας και τέθηκε θέμα κατά πόσο κάτω απ' τους συγκεκριμένους όρους αυτή η συναυλία έπρεπε να πραγματοποιηθεί, τα μέλη του Ξεκινήματος όχι απλώς αδιαφόρησαν σε αυτή τη στάση, αλλά με ειρωνική διάθεση παραχώρησαν πέντε λεπτά απ' τον πολύτιμο χρόνο της συνέλευσης, για μια ψευτοψηφοφορία χωρίς νόημα ενώ ταυτόχρονα υπήρξε και έμμεσος καταναγκασμός των μελών της Υ.Ρ.Ε. για την ψήφο τους, αφού η συναυλία παρουσιάστηκε ως τετελεσμένο γεγονός. Στη συγκεκριμένη συνέλευση ήταν ήδη έτοιμα τα εισιτήρια, οι προκηρύξεις και οι αφίσες της συναυλίας στις οποίες εμφανίζονταν και προβάλλονταν η οικονομική υποστήριξη της Γ.Γ. Νέας Γενιάς.

Γίνονταν σαφές λοιπόν, ότι η ακύρωση της συναυλίας μέσα απ' τη Υ.Ρ.Ε. ήταν αδύνατη, αφού ήδη είχαν γίνει και κάποιες παρεμβάσεις υποστήριξης της συναυλίας μέσα στην πόλη. **Είναι φανερό πως η συναυλία αυτή, ήταν αυτοσκοπός για το Ξεκίνημα.** Τελικά η συναυλία αυτή δεν έγινε ποτέ, όχι βέβαια γιατί σαμποταρίστηκε (όπως υποστήριξαν οι θρασύδειλοι της Υ.Ρ.Ε) από αντιεξουσιαστικούς χώρους όπως η κατάληψη της Βίλλας Βαρβάρα και το Ράδιο Ουτοπία, αλλά για **τα ίδια τα συγκροτήματα (με πρωτοστάτες τους Πίσσα & Πούπουλα που το ανακοίνωσαν απ' το Ράδιο Ουτοπία) αρνήθηκαν να συμμετέχουν σε αυτό το παιχνίδι που παίζονταν στις πλάτες όλων μας.**

Η Υ.Ρ.Ε. στη συνέχεια έβγαλε εσωτερικό ψήφισμα στο οποίο αναφέρεται πως ο αντιεξουσιαστικός χώρος της Θεσ/νίκης (με έμφαση στο Ράδιο Ουτοπία και τη Βίλλα Βαρβάρα) ασκεί ρόλο νταβατζή στις διάφορες “αντιρατσιστικές και αντιφασιστικές” εκδηλώσεις τους. Στην ουσία όμως, οι ίδιοι τους είναι νταβατζήδες, αφού παίρνουν χρήματα για να προωθήσουν τα “ιδανικά” τους και να ικανοποιήσουν τους “ανιδιοτελείς” σκοπούς τους. **Τελικά, η Υ.Ρ.Ε. θεωρητικολογεί επικίνδυνα και περιορίζεται σε πολιτιστικές εκδηλώσεις που σκόπ έχουν τη συγκέντρωση χρημάτων και τη διαφήμιση της, ενώ μένει αμέτοχη σε κάθε ουσιαστική αντιφασιστική ενέργεια** (βλέπε πορεία αλληλεγγύης προς τους Ζαπατίστας, πορεία αλληλεγγύης για το σύντροφο Σταθόπουλο, κ.α.).

Ακόμη, είναι γνωστό σε όλους μας, ότι το κράτος και τα Μ.Μ.Ε., όπως και όλα τα παρακλάδια τους, όχι μόνο δεν αντιδρούν σε ρατσιστικά και φασιστικά φαινόμενα αλλά αντίθετα ασκούν τέτοιου είδους πολιτική. Η Υ.Ρ.Ε. σύμφωνα με τα λεγόμενα της συμφωνεί με τα παραπάνω, αλλά στην πράξη επιζητά τη βοήθεια του κράτους (βλέπε Γ.Γ. Νέας Γενιάς και δήμους) και τη βοήθεια των Μ.Μ.Ε. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η συνέντευξη που δώσανε στον ΑΝΤ-1 κατά την πικετοφορία τους, έξω απ’ το νοσοκομείο που νοσηλεύονταν ο Γ. Σταθόπουλος, η εκπομπή της Υ.Ρ.Ε. στη Θεσ/νίκη, στο Ράδιο Φωνή της Τούμπας (ένας κατεξοχήν ΠΑ.ΣΟ.Κικός σταθμός) η διαφήμιση που έγινε σε πολλά κανάλια για την περιβόητη συναυλία. Ακόμη η Υ.Ρ.Ε. συμμετέχει στην “αντιφασιστική” επιτροπή, που έχει συστήσει η Γ.Γ. Νέας Γενιάς και χρηματοδοτείται απ’ την ΕΟΚ. (φοι φασίστες δηλαδή, πολεμάνε το φασισμό).

Η Υ.Ρ.Ε. προφασίζεται πως αγωνίζεται ενάντια στο φασισμό - ρατσισμό χωρίς να έχει ουσιαστικές θέσεις για σοβαρά πολιτικά ζητήματα. Έμμεσα όμως προωθεί τις πολιτικές πρακτικές του Ξεκινήματος που κατά μια “περίεργη σύμπτωση” συμπίπτουν με τις θέσεις της κάθε εξουσίας. Επίσης, προφασίζεται δημοκρατικές διαδικασίες μέσω πλειοψηφικού συστήματος (το οποίο βέβαια είναι αποδεδειγμένα, αναποτελεσματικό και επικίνδυνο για την κοινωνία), ενώ στην ουσία οι ψηφοφορίες που γίνονται αφορούν τυπικά ζητήματα και όχι θεμελιώδη για την ύπαρξη της Υ.Ρ.Ε.

Η άποψη μας είναι, πως σκοπός δεν είναι να συσπειρώσεις κόσμο σε μια οργάνωση που θέλει να έχει αντιφασιστικό χαρακτήρα (αυτό προσπάθησαν να το κάνουν κι άλλοι παλιότερα και απέτυχαν), αλλά να δείξεις στον κόσμο τις πραγματικές διαστάσεις του προβλήματος και να τον πείσεις να πολεμήσει το φασισμό είτε σαν άτομο, είτε οργανωμένος σε κάποια ομάδα.

Κατά τη γνώμη μας, **κάθε συνειδητοποιημένος συναγωνιστής, που θέλει να λέγεται αντιφασίστας πρέπει να αγωνίζεται ενάντια σε τέτοιου είδους οργανώσεις που χρησιμοποιούν τον αντιφασιστικό αγώνα για εκ πλήρωση πολιτικών φιλοδοξιών και συνεργάζονται με το μεγαλύτερο φασίστα, που είναι το κράτος και η κάθε είδους εξουσία.**

ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΦΙΛΟΔΟΞΙΩΝ.

Άτομα που αποχώρησαν από την Υ.Ρ.Ε. και υποστηρικτές τους.