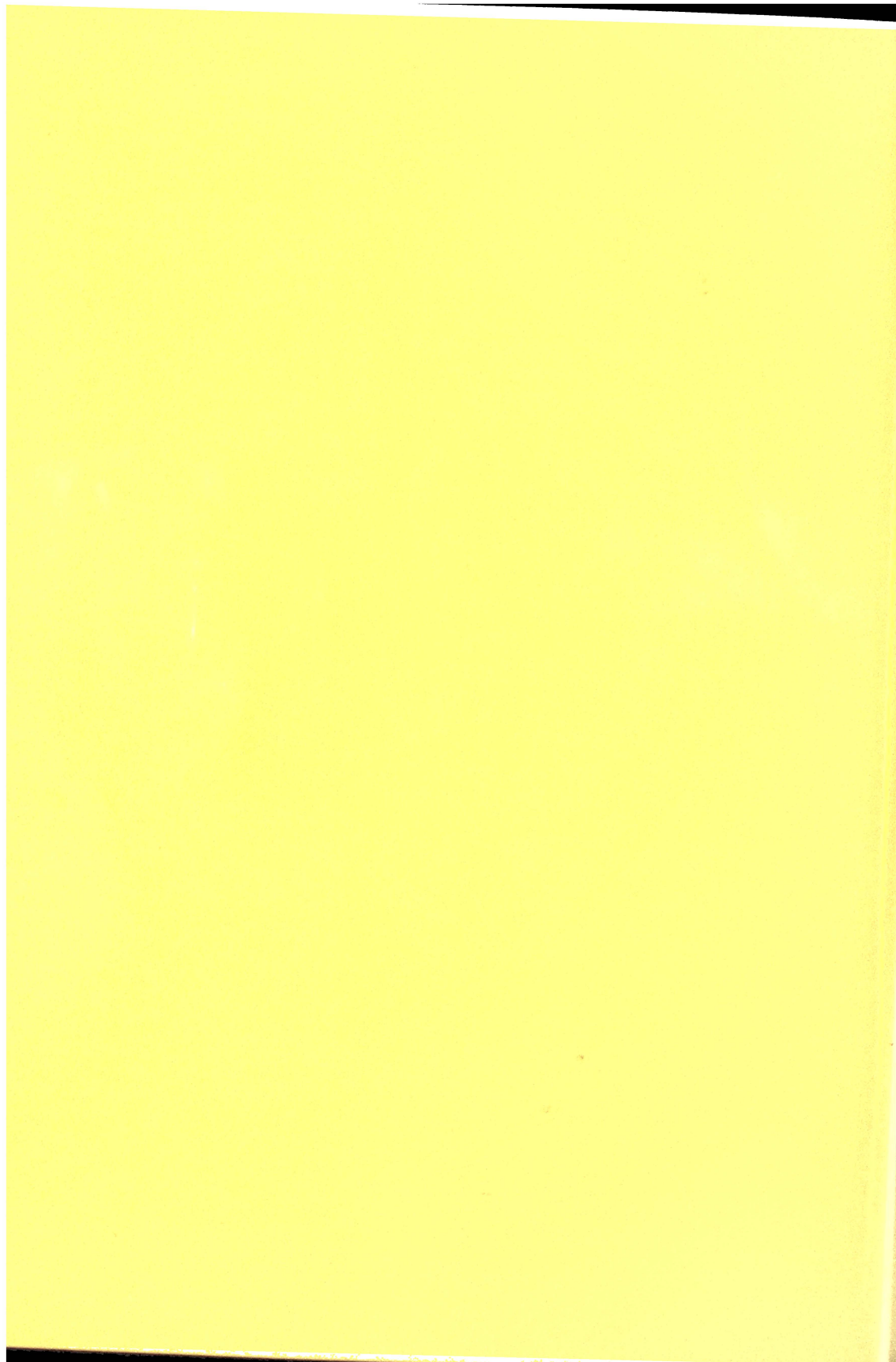


αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνική ραδιοφωνία
ράδιο ΟΥΤΟΠΙΑ 107,7



ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΦΟΝΗ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΗ

**Τριήμερο εκδηλώσεων
14/15/16 - 1996**



ΠΡΟΣΟΧΗ! - ΠΡΟΣΟΧΗ!

Διαπλεκόμενα συμφέροντα και ξένα κέντρα αποφάσεων προσπάθησαν να μαινώσουν τις εκδηλώσεις ξεκινώντας έργα στο πάρκο των σκύλων.

Επειδή, όμως, τίποτα δεν μπορεί να μας σταματήσει, το τριήμερο θα πραγματοποιηθεί λίγο πιο πέρα από το πάρκο των σκύλων.

ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δεν είναι λίγες οι φορές που έχουμε εξηγήσει τους λόγους που οργανώσαμε κάθε χρόνο το τριήμερο εκδηλώσεων. Σημειώσαμε σε ένα ραδιοφωνικό, κτισμένο στην ιδιαιτερότητα της επικοινωνίας, τη ριζοσπαστική αντεξουσιαστική κριτική και τις αυτοοργανωμένες κοινωνικές πρωτοβουλίες, γιατί τα μικρά πάντα δεν είναι ποτέ αρκετά. Η ΟΥΤΟΜΙΑ στηρίζεται, προφορείται και εμφανίζεται υπό τους ανθρώπους που συλλογικά αγωνίζονται και οργανώνονται, που οργανώνουν την ύπαιθρό τους, ανταγωνιστικά στο κράτος της κυριαρχίας. Η ζωτική σχέση με τη κοινωνία αυτών των ανθρώπων χρειάζεται ποιά περισσότερο από εκπομπές. Οι διαδρομές μας, λοιπόν, έλω από τη μνήμη των ίσως είναι μία οργανική ομφαλιά για την αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνική ραδιοφωνία, ώς το προμήρημα του ανελεύθερου κινήματος είναι τα μέσα σημάδια που καθόρισαν τη πορεία μας.

ΕΝΑΝΤΙΑ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Το φετινό τριήμερο αποκτά μια ιδιαίτερη σημασία, όχι τόσο εξαιτίας δικών μας κινήσεων, όσο της απόφασης των ευρωπαϊκών να γιορτάσουν στη Θεσσαλονίκη το πολιτισμό τους. Ήδη, ένα άοχημο σκεπτικό σήνεται μπρος στα μάτια των κατοίκων αυτής της πόλης. Εδώ και καιρό οι πρωτοίμενοι των ζωών μας συζητούν με ικανοποίηση τις πρωτοβουλίες της πόλης. Οικονομική πρωτοβουλία των βάλκανίων, κόμβος στη κίνηση του κεφαλαίου στη περιοχή, ορμητήριο για την κατάκτηση της "φυσικής ενδοκώρυς", όπως ορέσκονται τα ενήλικα αφενικά να αποκαλούν τη χερσόνησο. Τι καλύτερο γαιτωύς από μία φωταύξη είσοδο της Θεσσαλονίκης στην επικαιρότητα. "Όχι μόνο είμαστε οι πρώτοι μέγες στη γαιτωιά, αλλά έχουμε και κοιλιούρα". Η μνήμη πρόταση απέναντι σε αυτό το πανηγύρι, την εκλεπτυσμένη βιβρίνα της εκπαιδέυσης, από τη δική μας μεριά δεν μπορεί παρά να είναι το σημειοτάριό του. Κι ακόμη περισσότερο, η οργάνωση των δικών μας αυτόνομων δικτύων επικοινωνίας, η ανάδειξη της ανταγωνιστικής δημιουργικότητάς μας, η σύνθεση των πρακτικών και των απόψεών μας έλω και κέντρα στον γοιράζων, αγροτικό πολιτισμό τους.

ΣΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΟΠΛΟΣΤΑ

Αυτή είναι και η αγωνία που αντανάκλά η συζήτηση του Σαββάτου 15/6. Πως, δηλαδή, θα οργανωθεί ουσιαστικά η δράση μας, σε όλες τις εκφράσεις της, σε ένα επιθετικό οχηματούχο απέναντι στο πολιτισμό της εκπαιδέυσης. Να χαρακτηρίσουμε όλα τα αναγκαία περφορία, ώστε οι επιθυμίες μας, οι ανάγκες μας, οι καθημερινές πρακτικές μας να αποκτήσουν το κατάλληλο ειδικό ανελεύθερο κίνημα.

Συμπεληρόνεται φέτος 60 χρόνια από την επικίνδυση στην ισοκτία. Εξί δεκατίες από τότε που οι φασίστες και οι οιαλινικοί δώσαν ένα βίαιο τέλος στην πιο εκτεταμένη ευφρολή της ελευθερίας στο ηρωκίτιο της κοινωνίας. Λε αφήσαμε τις επιτεταυόγες και τα μηχανήματα σε αυτούς που αυνίζον την ιστορία από τη σκοπιά του τυπικού τυροποιητή. Θέλωμε τη γνώση της ιστορίας γιατί ξέρωμε ότι οι αγώνες μας έχουν αφήσει, σε αυτή συνέυθησή μας έχει καταγραφεί η εμπειρία του χτες. Μας αγκύτι το σημερινόμα ότι το ηρωκίτιο της επικίνδυσης δεν είναι θεωρητικά κατασκευασμένα, ούτε ουσιαστικά παιχνιδιόματα, ότι μέσα στην ιστορία, ανθρώπινο κάτω από άλλες συνθήκες, αλλά με την ίδια με μας επιθυμία οργάνωσης μιας άλλης κοινωνίας, δοκιμάστηκαν στο ιστοκίτιο και

πρωταρχικό, προκαλώντας σημαντικές ριζικές αλλαγές στη διοίκηση της εταιρείας.

ΑΦΕΝΤΗ

Από τις εκδηλώσεις του 1995 έχει ξεκινήσει στη συνέντευξη της ΟΥΤΟΠΙΑΣ μια σημαντική συζήτηση που έχει να κάνει με το συνταίριασμα των πρακτικών μας και της διάθεσής μας να κινηθούμε έξω και ενάντια στις λογικές του εμπορεύματος και της κατανάλωσης. Γιαυτό πέρασε πήραμε την απόφαση να καλυφθούν οικονομικά οι εκδηλώσεις από ένα ετομητό κώσο, ζητώντας από και πέρα την εθελοντική συμμετάχηση στο σταθμό. Στην ίδια βάση οργανώνονται και φέτος οι εκδηλώσεις, γνωρίζοντας, βέβαια, ότι οι απαιτήσεις μας δεν είναι ολοκληρωμένες κι ούτε απαραίτητα σωστές. Δοκιμαζόμαστε, όμως, στη πράξη και ξέρουμε ότι μόνο μέσω αυτής τη πράξη κατακτάμε θέσεις.

ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ



ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ 107,7

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 14-16 ΙΟΥΝΗ

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΗ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/6

- ΣΜΕΡΝΑ
- ΠΑΝΙΚΟΣ
- BENDER (Από Αγγλία)
- SURPRISE BANDS
- Ενημέρωση (5.30 μ.μ.)
από την Πανευρωπαϊκή Συνάντηση
έναντι στο Νεοφιλευθερισμό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/6

- ΦΡΑΞΙΑ
- ΑΝΑΣΑ ΣΤΑΧΤΗ
- ΩΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΧΑΙΤΗ
- ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ
- Συζήτηση (5.30 μ.μ.):
"Ο πολιτισμός της εκμετάλευσης και
η κοινωνία της αυτοοργάνωσης"

ΚΥΡΙΑΚΗ 16/6

- Φαγοπότι
- Κουκλιοθέατρο από την
ομάδα ΑΓΙΟΥΣΙΑΓΙΑ
- Συζήτηση (8.30 μ.μ.):
"Ισπανία 1936,
η επανάσταση 60 χρόνια μετά"
με τον Αμπέη Παζ.



Και τις τρεις μέρες θα υπάρχουν εκθέσεις, προβολές ταινιών και slides
ΕΙΣΟΔΟΣ 700 δρχ. (τιμή κόστους), ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ (δίπλα στο πάρκο του Φωκά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/6

- συνουσία με τους
Σμέρνα
Πανικός
Surprise Bands
Bender (από Αγγλία)
- συζήτηση με θέμα
'Πανευρωπαϊκή συνάντηση στο Βερολίνο
ενάντια στο νεοφασιστικό ελευθεριομό και για
την ανθρωπότητα.'

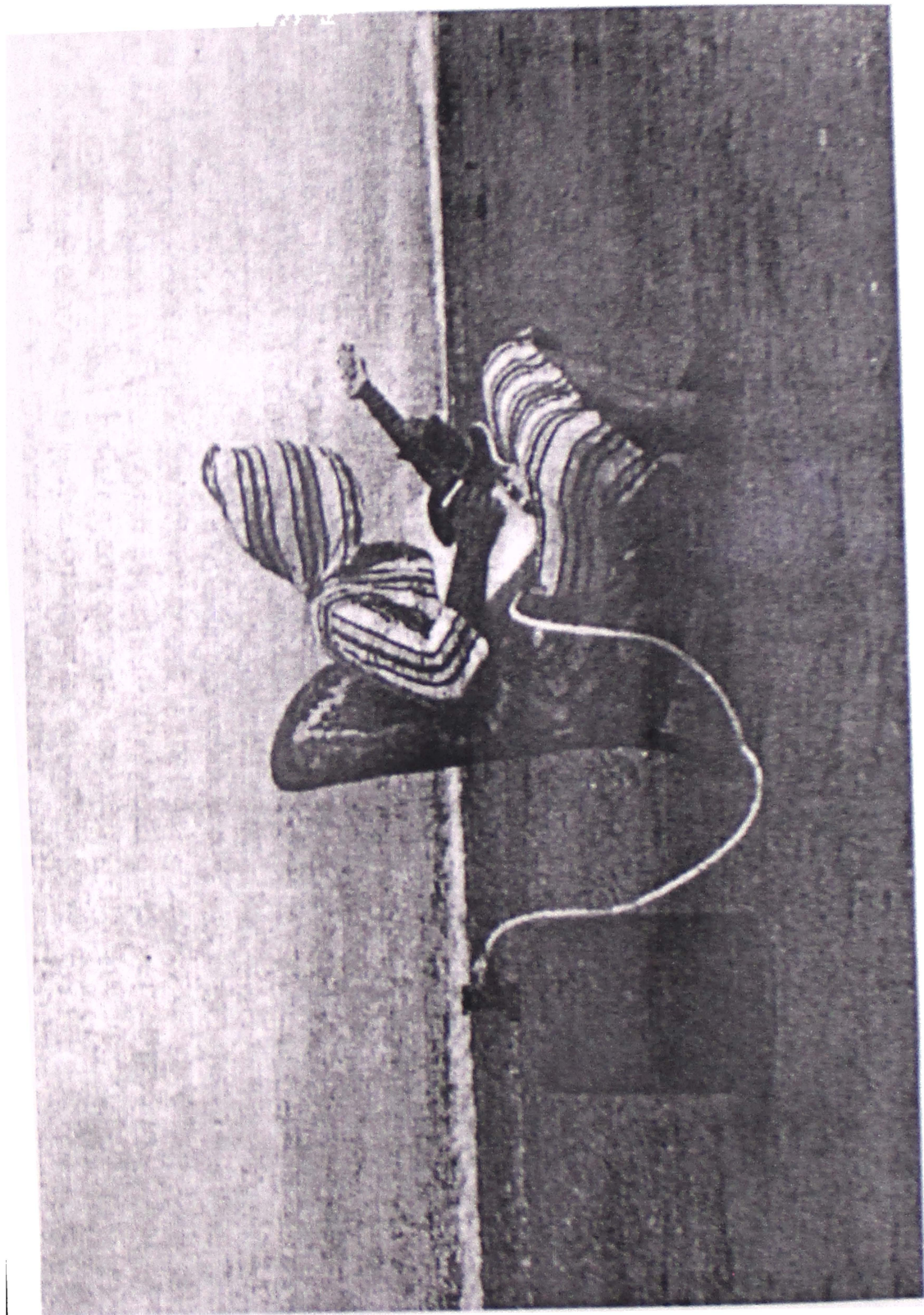
ΣΑΒΒΑΤΟ 15/6

- συνουσία με τους
Λιάνα Σιάχη
Ωχρά Σπειροχαίτη
Φράζια
Ρεμπέτικη κομπανία
- συζήτηση με θέμα
'Ο πολιτισμός της εκμείαλλευσης
και η κοινωνία της αυτοοργάνωσης.'

ΚΥΡΙΑΚΗ 16/6

- φαγοπότη, νωρίς το απόγευμα
- κουκλοθέατρο από την ομάδα
Αγιουσιάγια
- συζήτηση με θέμα
'Τοπινία 1936,
η επανάσταση 60 χρόνια μετά'
- Βιντεοπροβολές με θέμα
την επανάσταση του 1936.
- Τίερί εθνικών αγώνων και χωρικών υδάτων'
(Πρωτοβουλία ολικών αρνητών οργάνωσης)
- προβολές ταινιών, αργά το βράδυ.

Και τις τρεις μέρες θα υπάρχουν βιντεοπροβολές, εκθέσεις, slides...



Ό πολιτισμός της εκμειάλλευσης και η κοινωνία της αυτοοργάνωσης.*

Ο πολιτισμός είναι ο τρόπος ύπαρξης των ανθρώπων μέσα στο ζωικό τους περιβάλλον και στο οικολόγιο των εκφράσεων των κοινωνικών ομάδων, στη βάση της καθημερινότητας, της δημιουργίας και της συλλογικής μνήμης.

Ο πολιτισμός ποιοτικά καθορίζεται από την κοινωνικότητα, την οποία συνθέτουν η κοσμοθεωρία και οι αξίες του ανθρώπου για τον ίδιο, την κοινωνία και τον εαυτό του σε σχέση με το περιβάλλον του.

β) από τη μεταβίβαση της εμπειρίας, της γνώσης και της εποπτήμης, τη δημιουργική έκφραση και τη μετέδοσή της ιστορικής μνήμης.

γ) από την οργάνωση της κοινωνίας και την πολιτική συμπεριφορά των μελών της κοινωνίας. Οι θεοφοί και οι δομές που προκύπτουν από τα παραπάνω επιηρεάζουν και ποιοτικά τις προσωπικές σχέσεις των μελών της.

δ) οι οικονομικές σχέσεις οι οποίες καθορίζουν και καθορίζονται από την οργάνωση της κοινωνίας και τις πολιτικές επιλογές της.

Τα παραπάνω στοιχεία στο άθροισμά τους και μέσα από το χρόνο πίνουν να δημιουργήσουν αυτά που κατά κοινή ορολογία είναι η ιδιαίτερη ψυχοσύνθεση και η συλλογική συνείδηση των λαών.

Χαρακτηριστικά όπως η ανταγωνιστικότητα, η ιεραρχία, ο σεξισμός, η εμπορευματοποίηση, ο καταναλωτισμός αντικαιοπρίζονται στον αστικό πολιτισμό.

Είναι ανάγκη, για να επικρατήσει το κράτος και η αστική τάξη να κυριαρχήσει επάνω σε κάθε αντίθετο ή διαφορετικό από τα συμφέροντα της τάξης αυτής. Τα άτομα που αντίκεινται μέσα στους εκμειαλλευόμενους ελέγχονται και συναινοίν όταν ταυίζονται με τους ρόλους που τους προσδίδονται, μέσα στον πολιτισμό της κυριαρχίας.

Ο πολιτισμός αυτός επιβάλλεται σε διαφορετικές ή αντίθετες κοινωνικές ομάδες μέσα

α) της ωρής βίας (γενοκτονίες, καταστολή...)

β) του πολιτιστικού ημεριαλισμού

γ) της αρνητικής υποροίωση και ισοπέδωσης.

Ανάλογα με τις συνθήκες που επικρατούν σε κάθε περίπτωση χρησιμοποιούνται οι παραπάνω τρόποι, μεμονωμένοι ή σε συνδυασμό.

Ανθρώπινη δημιουργία και πολιτισμός

Μέσα στον αστικό πολιτισμό οι οικονομικές σχέσεις έχουν επιβληθεί στην ανθρώπινη δημιουργία και κοινωνία. Κάθε έκφραση της ανθρώπινης δραστηριότητας έχει γίνει εμπορευματο και καταναλωτικό προϊόν, η εργασία, η εσωτερική ανάγκη για έκφραση, η ψυχολογία, η κοινωνικότητα, ο έρωτας έχουν αναχθεί σε προϊόντα με αγοραστική αξία.

Το ανθρώπινο, το γνήσιο, το ανθρώπινο παύουν να είναι αδιαμεσολάβητη ανάγκη κοινωνικών, μεταξύ των ανθρώπων, αλλά πλέον μόνο εμπορευματοική χρήση.

Αυτοοργάνωση της κοινωνίας

Προσέοημε ότι η ανθρώπινη δημιουργία είναι η έκφραση της ιδίας, της ελευθερίας.

Κάθε προσπάθεια για αυτοοργάνωση της ανάγκης για δημιουργία, όταν διατηρεί το χαρακτηριστικά της, ελευθερίας, της ισότητας, και της αντι-ιεραρχίας, ενάντια στους όρους της κυριαρχίας, και της εξουσίας, ενίσχυεται στον αγώνα του ανθρώπου για την κοινωνική αυτοελευθερία.

Κάθε γχηρήριση συλλογικότητα ή πράξη με τα παραπάνω χαρακτηριστικά διαμορφώνει τις βίσεις, για τον πολιτισμό της ελευθερίας, και της αντι-εξουσίας.

...πάνω από τις Βαλεαρίδες είδα το καλοκαίρι
που 'φευγε
και στην ακρογιαλιά
την Καταλωνία και παντού ζωντανοί
αγύρια και κορίτσια που ετοιμάζονταν να πεθάνουν
και γελούσαν
είδα το πρώτο χιόνι πάνω στη Μαδρίτη
το πρώτο χιόνι σ' ένα σκηνικό από καινιά
από σιτάκι και αίμα
και ξανάδα αυτή που ήταν τόσο όμορφη
το χαριτωμένο κορίτσι της άνοιξης
ήταν όρθια στη μέση του χειμώνα
κραιούσε στο χέρι ένα μασούρι δυναμίτη
τα πάνινα παπούτσια της έμιαζαν νερό
ο ήλιος που φόραγε σι'
αυτί

ήταν από ένα εκρηκτικό κόκκινο
ήταν το λουλούδι του εμφυλίου πολέμου
το ζωντανό λουλούδι σα χαμόγελο
πέταξα γύρω της οϊγανά
το κόκκινο λουλούδι της ελευθερίας
κάτω απ' το αριστερό της στήθος χτύπαγε η καρδιά της
κι όλος ο κόσμος την άκουγε να χτυπά
τη καρδιά της επανάστασης
αυτή τη καρδιά που τίποτα δεν μπορεί να την εμποδίσει
να χτυπά
που τίποτα... κανείς δεν μπορεί να την εμποδίσει να χτυπά
όσοις θέλουν να την εμποδίσουν να χτυπά... να μάχεται
να χτυπά... να χτυπά...

...Γιαιτούς που εξακολούθησαν
να ρίχνουν βουβοί τη νύχτα προκηρύξεις
που δεν πήρανε δρόμους βολικούς προσωπικής ανάδειξης
γιαιτούς που η στάση τους
δεν εξαρτήθηκε ποτέ από
κοιμησιακό μισθό ή πόσιο
που στο χαράκωμα της επανάστασης
δεν τους διόρισε ποτέ κανείς
γιαυτό και ούτε μπόρεσε
ποτέ να του απολύσει...

...Για τούτο παρέμεινα με τα κουρέλια μου
όπως με γέννησε η γαλλική επανάσταση
όπως με γέννησε η απελευθέρωση των
νέγρων
όπως με γέννησε μέσα μου Ισπανία
ένας σκοτεινός συνομιώτης--

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16/6

'Ισπανία 1936, η επανάσταση 60 χρόνια μετά.'

★

..η κρίσι να περ 'εξήντα χρόνια μετά'...λές και η επανάσταση δεν είναι κομμάτι του ονείρου, κομμάτι της ψυχής, που όλα χωρεύουν μες στο ταυτόχρονο...λές και ο χρόνος είναι μία αφελή ωφρεστική παγίδα...λές και δεν είναι ο χρόνος, χρόνος του καθένα μας...θραύσματα από τις εκρήξεις των αυτολυθρωτικών ουγμών μας...

..ενάμινα στα μουσεία και τις κατεψυγμένες ουγμές...λίγοι, εθλαστικοί και αδύναμοι...αδύναμοι να δεχτούμε την ήττα σαν οριστική, τη φυλάκη της επιθυμία σαν όρο ζωής...αδύναμοι...σπάζοντας από ουγμές σε ουγμές το θανατερό κλούα, τις αλυσίδες του τρωακρινού των σφηνικών...συναντιόμαστε με την αδυναμία και την τρυφερότητα, στους προδικαιώτους των κρημοτορίων της αυτονομής ύπαρξης, στο κότεργο της μισθωτής σκευής, στους προδικαιώτους σπαιτώνων και ψυχιατρικών, στους καθηδρικούς ναούς της οργανωμένης πηξής...

..οι ουγμές των ατομικών αλράτων στον ουρανό...η έκρηξη του υποκειμένου...εκεί που η τεμνομήα αποκιά νύημα...εκεί που όλα αρχίζουν να γίνονται αιδιά... εκεί που επιτέλους αρχίζεις να υπήρχεις...

η συνάντησή μέσα από σκοτεινιμένες οριζίδες με αυτούς που δεν ξέχασαν...που κράτησαν το



αναμμένο κάρβουνο, τη δυνατότητα, την ελπίδα...που πυροζήθηκαν από αυτά, για να κρατήσουν τη φωτιά ζωντανή...η συνάντησή με την ελπίδα ότι αυτή η ζωοδώρα φωτιά μπορεί να ξεθεμελιώσει και να ξανακτίσει το υπαρκτό...η σκέψη πάνω στην ενόμιμα των μοριακών εξεγέρσεων...η συζήτηση για το τι μας καθηλώνει και μας απογειώνει...η επιθυμία να σταματήσουμε να γονατίζουμε... να ξανακτίσουμε άλλο πρόγχο αίσθωσσι απέναντί τους...

*Το πιο όμορφο άλλωστε
απ' όλα τα λουλούδια
είναι το λουλούδι της
ελπίδας.*

*Οι προμήθειες νερού για
την ξηρασία του παρόντος
και του μέλλοντος,
αναγκαίες.*

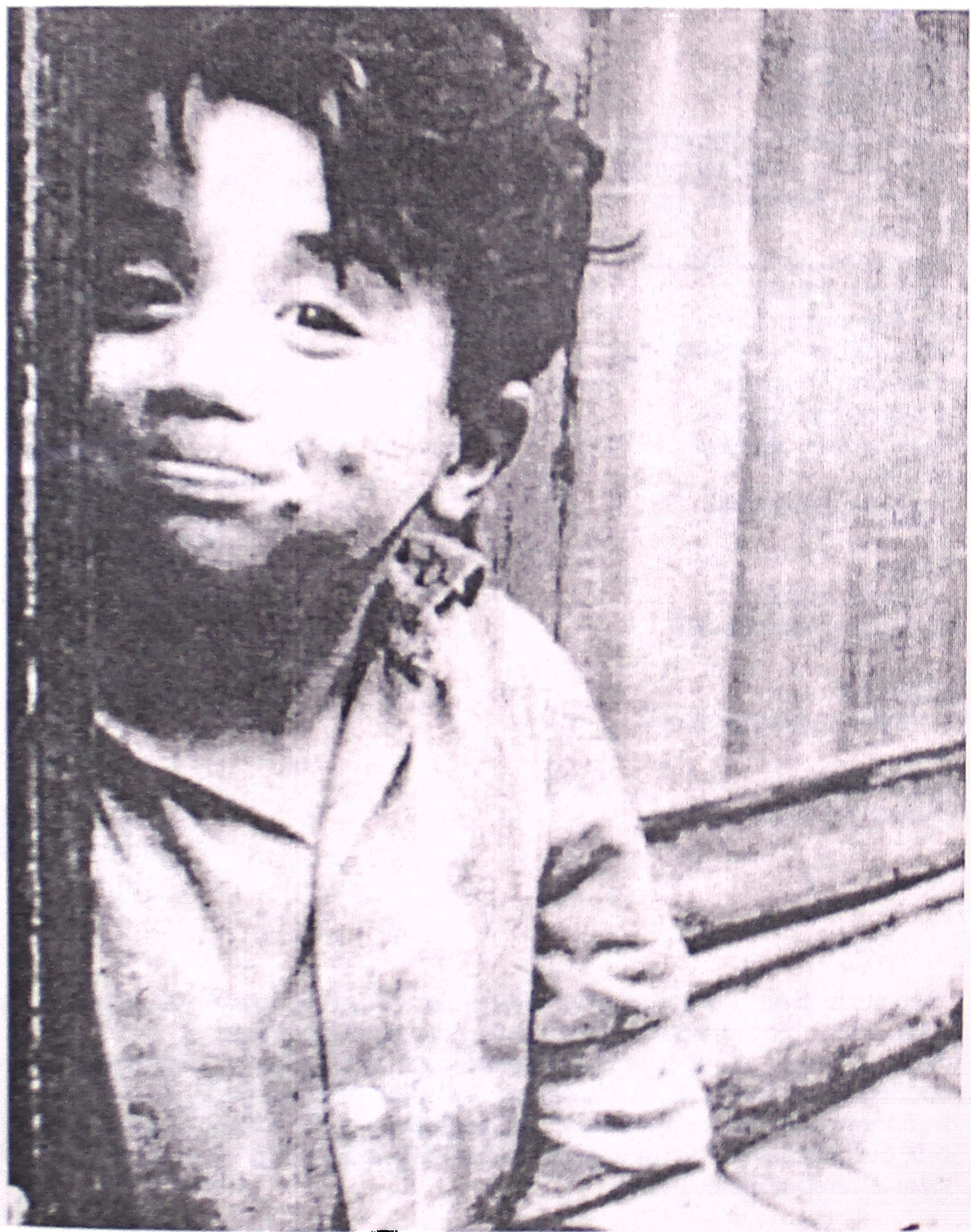
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 1995

Η απόφαση της συνέλευσης, για το τριήμερο '95, ήταν ότι τα έσοδα από τα εισιτήρια προορίζονται αποκλειστικά για τα έξοδα της διοργάνωσης. Επειδή, βέβαια, το εισιτήριο κόστους δεν μπορεί να υπολογιστεί αντικειμενικά, υπήρχε η επιπλέον απόφαση ότι αν υπήρχε κέρδος, αυτό θα διατίθονταν σε αγώνες, προσπάθειες, εγχειρήματα, ομάδες που κινούνται σε ανάλογη με τη ΟΥΤΟΠΙΑ λογική.

ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ:	1.476.800
ΕΞΟΔΑ	: 550.000 (ήχος)
	318.000 (τυπογραφικά)
	464.000 (εκδηλώσεις, διαμόρφωση χώρου...)
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	: 1.324.000

Η διαφορά των 150.000 (περίπου), στάλθηκε στην επαρχία CHIAPAS στο Μεξικό, ενισχύοντας τον αγώνα των ΖΑΠΑΤΙΣΤΑΣ, σε ιατροφαρμακευτικό υλικό.

Από τη λειτουργία του bar βγήκαν έσοδα 318.000. Από αυτά δόθηκαν 150.000 στα δικαστήρια, εξαιτίας 30 καταδικών για διατάραξη κοινής ησυχίας και 150.000 για χρέη του σταθμού (ΔΕΗ, ενοίκια...).



Στις εκδηλώσεις του τριημέρου έχουν καλεστεί να συμμετέχουν ομάδες από:

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- Villa Βαρβάρα
- Ράδιο Κιβωτός
- Πρωτοβουλία αλληλεγγύης στον αγώνα των Ζαπατίστας
- Δίκτυο Κινήσεων για τα Πολιτικά και Κοινωνικά Δικαιώματα
- Asas de vigansa
- Πρόκληση σε στάση
- Πρωτοβουλία ενάντια στην κρατική καταστολή
- Εφημερίδα Ρωγμές
- Συνεργασία αναρχικών σε ΑΕΙ-ΤΕΙ
- Στέκι στο Βιολογικό

ΧΑΝΙΑ

- Αναρχική ομάδα
- Αναρχική πρωτοβουλία

ΚΟΖΑΝΗ

- Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι

ΠΑΤΡΑ

- Κοινωνικό κέντρο

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

- Συνεργασία αναρχικών ομάδων

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

- Κοινωνικό κέντρο

ΚΑΒΑΛΑ

- Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι

ΑΘΗΝΑ

- Απόγονοι των βανδάλων
 - Στέκι Περιστερίου
 - Villa Αμαλίας
- Κατάληψη Λ. Καραγιάννη
 - Πρωτοβουλία για την άρνηση στράτευσης
 - Παιδιά της γαλαρίας
 - Οργάνωση για την αυτο-ζωή
 - Γιώτα πέντε
 - Δελτίο αναρχικός
 - Άλφα
- Αυτονομία media

ΚΥΠΡΟΣ

- Τραίνο στη πόλη

Η αλήθεια είναι - και χαιρόμαστε γιαυτό - ότι το τριήμερο εκδηλώσεων δίνει το χώρο και το χρόνο για να συναντηθούμε, να ξεκουραστούμε, να διασκεδάσουμε, να παίξουμε... Πέρα από αυτό, όμως, θα μας ενδιέφερε οι ομάδες που καλούμε να αναδुकνεύουν και τη συλλογική-πολιτική διάστασή τους, τη δράση τους, τις απόψεις τους... να συμμετέχουν με ένα οργανωμένο τρόπο στις συζητήσεις και τις υπόλοιπες εκδηλώσεις. Καμιά φορά, τέτοιες διαδικασίες είναι ιδιαίτερα δημιουργικές.

Για όσους και όσες έρθουν στη Θεσσαλονίκη και χρειάζονται φιλοξενία, επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα:

- 031-214272 (κάθε μέρα, 5-8 το απόγευμα).
- 031-203624 (όλες τις ώρες).



