

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ...

Βρεθήκαμε μέσα από την εξελικτική πορεία του μουσικού σχήματος, πραγματοποιώντας την ανάγκη να εκφράσουμε και να μοιραστούμε τις αγωνίες, σκέψεις, όνειρα- επιθυμίες, καταιδέτοντας παράλληλα καθένα από εμάς βιωματικές καταστάσεις πόνου και οργής για μιά καθημερινότητα που διαρκώς μας συμπιέζει, αρνούμενοι άλλωτε συγκεκριμένα και άλλωτε συγκεχυμένα μιά χάυνα παράδοση.

Προσπαθούμε να εντοπίζουμε και να ξεπερνάμε τις αντιφάσεις μας κουβαλώντας ένα δικό μας αντιεξουσιαστικό πολιτισμό, επιδιώκοντας να συγκρουόμαστε συνεχώς με τον εγωτισμό, αλλά και παροτρύνοντας τους εαυτούς μας να δημιουργούμε στηριζόμενοι στην ατομικότητα και ιδιαιτερότητα του καθένα μας. Με μέσα έκφρασης τη μουσική, τους στοίχους, εικόνες και αναζητώντας και άλλους δίαυλους επικοινωνίας προσπαθούμε να απεγκλωβίσουμε το έργο μας από τις λογικές της οικονομίας - συγκρουόμενοι μαζί της- η οποία δεν έχει καμμία θέση στο πολιτισμό που αγωνιζόμαστε να πραγματώσουμε.

Λειτουργούμε όσο το δυνατόν γίνεται μέσα στα πλαίσια της χαριστικότητας, γιατί δεν ορίζουμε καμμία ανταλλακτική αξία στη κατάθεση οποιουδήποτε έργου η οποία θα μύριζε το θάνατο αυτής της αντιεξουσιαστικής σχέσης. Περικυκλωμένοι σε οποιαδήποτε στιγμή της καθημερινότητας μας από τα γεράκια του κέρδους και του θεάματος, προσπαθούμε να εκμαιεύσουμε στιγμές, καταστάσεις, ματιές, στη προοπτική να ξεφύγουμε από την στρεβλή σχέση και ρόλο πομπού- δέκτη επιζητώντας να αναδείξουμε την αμφίδρομη σχέση που αναδύεται μέσα σ' ένα σύνολο απότα ξεχωριστά του κομμάτια.

Έχουμε επιλέξει μια διαδρομή επίπονη, μια διαδρομή η οποία επιζητάει εγρήγορη, έχοντας ανοίξει μέτωπο έναντια στις λογικές του θεάματος, έναντια στις λογικές του ξεχωριστού, του ανώτερου, του διαχωρισμένου, του με "κύρους καλλιτέχνη" που χαριεντίζεται με την απατηλή πραγματικότητα του "εμπλουτισμένου" μικρόκοσμού του.

Σ' ένα λαβύρινθο γεμάτο σκατά όπου αναδύονται ποικίλες οσμές έντονες σε ναρκισσισμό, σεξισμό, ρατσισμό, εγωτισμό, με λογικές ανωτερότητας όπου η κάθε ιδιαιτερότητα έχει εκτραπεί