

ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ

ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ- ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ

Οι αρχές του Ράδιο Ουτοπία βρίσκονται κάπου στο 1981, "ερασιτεχνικό" κι αυτό μέσα στη γνήσια περίοδο του ερασιτεχνισμού. Κάπου μέσα στο 1987 ξεκινά μια ριζική αλλαγή του σταθμού, μέσα από το άνοιγμα στην κοινωνία, η οποία και τον οδηγεί στη σημερινή του μορφή.

Αν θα ψάχναμε τα χαρακτηριστικά, τις αρχές πάνω στις οποίες δομείται και το περιεχόμενο του Ράδιο Ουτοπία, θα καταλήγαμε κάπου στα παρακάτω. Το Κεντρικό όργανο λήψης αποφάσεων του σταθμού είναι η Γενική Συνέλευση όλων των μελών του με βάση τις αρχές της ισότητας, της συναίνεσης και της ομοφωνίας. Η Γενική Συνέλευση αποφασίζει και έχει την ευθύνη για τη συνολική πολιτική έκφραση του σταθμού, όταν αυτή προκύπτει ως αναγκαία μέσα από κείμενα, άρθρα, προκηρύξεις για τη συνολική πορεία και τις σχέσεις του σταθμού, για την οικονομική διαχείριση, για την ένταξη νέων μελών ενώ ταυτόχρονα ασκεί κριτική των εκπομπών. Οι διάφορες εργασίες εκτελούνται μέσα από πρωτοβουλίες ή εθελοντικές δεσμεύσεις απέναντι στη Γενική Συνέλευση από άτομα ή ομάδες εργασίας που για μόνιμες δουλειές (ταμείο, πρόγραμμα, καθαριότητα) εναλλάσσονται κυκλικά (προοπτική που επιδιώκουμε να την εφαρμόσουμε και σε πιο δύσκολους χώρους, όπως είναι τα τεχνικά). Υπεύθυνος για το περιεχόμενο κάθε εκπομπής είναι ο συντελεστής που την επεξεργάζεται, κάτι που δίνει την αυτονομία στο κάθε μέλος, ενώ παράλληλα επιδιώκονται μέσα από το συνεχή διάλογο και την κριτική η σύγκλιση των απόψεων και η κοινή έκφραση για όσο το δυνατόν περισσότερα θέματα χωρίς να εμποδίζεται η αυτόνομη έκφραση του κάθε μέλους. Το μόνο που εμποδίσουμε και δεν θα αφήσουμε ποτέ να ακουστεί μέσα από τη συχνότητά μας είναι αντιλήψεις ρατσιστικές, φαλλοκρατικές, εθνικιστικές και γενικά κάθε φύσης ολοκληρωτική ή φασιστική άποψη.

Μια ακόμη βασική αρχή του Ράδιο Ουτοπία είναι και η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης στο μικρόφωνο όποιου έχει κάτι να διεκδικήσει, μια ριζοσπαστική άποψη να εκφράσει, όποιου έχει μια πρόταση για την κοινωνία ή την καθημερινότητα και συμφωνεί με το μοντέλο του σταθμού όπως αυτό έχει διαμορφωθεί και η παρουσίαση μέσα από το διάλογο, τη μουσική και τους διάφορους πειραματισμούς.



Μέσα από τη συχνότητα του Ράδιο Ουτοπία έχουν εκφραστεί πολλές ομάδες με σταθερή δράση και άποψη ενάντια σε κάθε είδους καταπίεση και εξουσία ενώ έχει ξεκινήσει και συνεχώς επιδιώκεται ο διάλογος και η επικοινωνία πάνω σ' όλα τα θέματα που έχουν προαναφερθεί και που σίγουρα θα' βρισκαν διέξοδο σε ελάχιστα κανάλια επικοινωνίας. Σε περίοδο εμφάνισης κινημάτων καταπιεζόμενων κομματιών της κοινωνίας μας το Ράδιο Ουτοπία δίνει το μικρόφωνο και τη συχνότητα απευθείας στα ίδια τα αγωνιζόμενα άτομα, χωρίς μεσολαβητές, χωρίς κανένα να παίζει το ρόλο του ειδικού ή του δημοσιογράφου.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ

Ένα σημαντικό στοιχείο του σταθμού είναι ο μη κερδοσκοπικός χαρακτήρας και η αυτοχρηματοδότηση. Η κάλυψη των εξόδων του Ράδιο Ουτοπία γίνεται μέσω της τακτικής μηνιαίας εισφοράς των μελών του καθώς και από πάρτυ και συναυλίες που στήνονται τακτικά 2-3 φορές το χρόνο. Αυτή η μορφή χρηματοδότησης προσφέρει μια σχετική ανεξαρτησία από τρίτους καθώς η τακτική εισφορά εξαρτιέται από την προσωπική διάθεση και τη δυνατότητα του καθένα από μας, ενώ οι συναυλίες και τα πάρτυ εξαρτιώνται από την προσωπική εργασία και τη συνεργασία με φιλικά γκρουπ που παίζουν αφιλοκερδώς.

Το χτύπημα όμως των δύο ραδιοφώνων στις 16 Μαρτίου 1992 αποτελεί οριακό σημείο και για την οικονομική επιβίωση πέρα απ' όλα τα άλλα. Η μεταφορά της κεραίας στο Χορτιάτη, η αναγκαία αύξηση της εκπεμπόμενης ισχύος καθώς και το ανέβασμα των λειτουργικών εξόδων οδηγεί στο σταθμό σε μια αναζήτηση πόρων, πέραν αυτών που ήδη υπάρχουν για την αγορά κάποιων μηχανημάτων, για την κάλυψη των άλλων μηνιαίων εξόδων.

Οι πιθανοί πόροι της διαφήμισης και των επιχορηγητών έχουν απορριφθεί καθώς μας βρίσκουν πολιτικά αντίθετους τόσο λόγω του περιεχομένου τους, όσο και λόγω των χώρων από τους οποίους προέρχονται, ενώ βέβαια, πολύ εύκολα μπορεί να δημιουργηθεί σχέση εξάρτησης.

Ως καλύτερος τρόπος χρηματοδότησης, όπως προέκυψε μέσα από κουβέντες, βρέθηκε η δημιουργία ενός δικτύου, μέσα από το οποίο ο σταθμός θα χρηματοδοτείται από όλους αυτούς οι οποίοι επιθυμούν να συνεχίσει να υπάρχει το Ρ. Ουτοπία και όλα όσα εκφράζει.

ΑΡΧΕΣ & ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Πιστεύουμε ότι η αποδοχή των αρχών του Ρ. Ουτοπία και η διάθεση να στηριχτεί η συλλογικότητα που έχει αναπτυχθεί πρέπει να αποτελούν το κίνητρο χρηματοδότησης με συνέπεια η μόνη εξάρτηση που θα αναπτυχθεί με τα άτομα του δικτύου να είναι μια εξάρτηση από άτομα τα οποία το μόνο που επιδιώκουν είναι να συνεχίσει να υπάρχει ο σταθμός με τον ήδη δηλωμένο χαρακτήρα και τις καταστατικές αρχές του.

Όπως ήδη είπαμε, τον χαρακτήρα και τις αρχές αυτές προς το παρόν τις ελέγχει η Γενική Συνέλευση των μελών. Όμως, αναγνωρίζουμε το δικαίωμα στον καθένα που συμμετέχει στο δίκτυο να ελέγχει όχι μόνο το λόγο της δικής του συμμετοχής αλλά και της ύπαρξης του δικτύου. Με βάση την προοπτική αυτή προτείνουμε το κάθε μέλος του δικτύου να έχει τη δυνατότητα να καλεί Γεν. Συνέλευση μελών (δικτύου με σταθμούς), ισότιμα και ατομικά και όχι σαν ομάδες, προκειμένου να συζητηθούν καταστατικές αρχές του σταθμού και κατά πόσο αυτές τηρούνται.

Παράλληλα δεσμευόμαστε ότι θα διακινούνται μόνιμα όλα τα έντυπα του μηνός που έχει εκδώσει ή έχουν εκδοθεί για το Ράδιο Ουτοπία κείμενα για τη διαχείριση των χρημάτων του δικτύου καθώς και όποιο κείμενο ή μήνυμα θα ήθελε να διακινήσει ένα μέλος του δικτύου στους υπόλοιπους. Κατ' αρχάς επιφυλασσόμαστε για την αισθητική των κειμένων (φωτοαντίγραφα) και δεσμευόμαστε να την ψάξουμε με οργανωμένο έντυπο με δυνατότητα παρέμβασης όλων έτσι ώστε να αναπτυχθεί διάλογος πάνω στα κοινού ενδιαφέροντος θέματα.



TEL 031 214 272 FAX 207 093 THESSALONIKI

Θεωρούμε ότι το δίκτυο αυτό δεν αναιρεί τον χαρακτήρα αυτοχρηματοδότησης (που τόσο επίμονα καλλιεργούμε και διαφυλάσσουμε), αφού πιστεύουμε πως είναι εναλλακτικός Ρ.Σ. δεν είναι μόνο οι συντελεστές του, αλλά και όσοι βρίσκουν σ' αυτόν ένα βήμα επικοινωνίας και έναν τρόπο πληροφόρησης και παρέμβασης στην κοινωνία έξω από τα καθιερωμένα άτολμα και φλύαρα Μ.Μ.Ε. Το Ρ. ΟΥΤΟΠΙΑ δεν είναι μόνο αυτοί που κάνουν τις εκπομπές, αλλά και αυτοί που συμπαραστέκονται ενεργά στην περίοδο της καταστολής, αυτοί που θεωρούν ότι ένα εναλλακτικό μέσο επικοινωνίας είναι σημαντικό σ' αυτούς τους μίζερους καιρούς. Πρέπει πάντως να ξεκαθαριστεί ότι η ιδιότητα του μέλους του δικτύου δεν δημιουργεί προνόμια και ειδικές σχέσεις, τέτοιες που θα μπορούσε κανείς να τις εκμεταλλευθεί ενισχύοντας τη θέση του άδικα απέναντι στα άλλα μέλη (ή τυχόν μέλη) του δικτύου, αλλά κι αυτούς που ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη του σταθμού. Η Γ.Σ. του σταθμού βέβαια, διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τη χρηματοδότηση σε όσους η πρακτική και το σκεπτικό τους έρχονται σε αντίθεση με τις αρχές του Ρ. ΟΥΤΟΠΙΑ και του δικτύου, σε όσους εκφράζουν φασιστικές, εθνικιστικές, ρατσιστικές αντιλήψεις.

Θα παρακαλούσαμε όλους αυτούς που θέλουν να παίξουν πολιτικά ή οικονομικά παιχνίδια μέσα από τη χρηματοδότηση να το ξεχάσουν και να μας αφήσουν στην ησυχία μας καθώς νομίζουμε ότι το δίκτυο θα πρέπει να κρατηθεί μακριά από τέτοιες επιβουλεύσεις, κάτι που σε τελική ανάλυση μπορεί να διατηρηθεί μόνο μέσα από το δικαίωμα άρνησης χρηματοδότησης.

Είναι βέβαια, σημαντικό ότι όσοι δεχτούν να γίνουν μέλη του δικτύου πρέπει να αναγνωρίσουν τις μεγάλες οικονομικές επιβαρύνσεις του σταθμού (γραμμάτια, διπλασιασμός λειτουργικών αναγκών...) γι' αυτό και είναι απαραίτητη η συνέπεια στις εισφορές (τακτικότητα του μεγέθους) αφού απ'αυτήν θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό η δυνατότητα επιβίωσης του Ρ. ΟΥΤΟΠΙΑ. Παράλληλα, δεσμευόμαστε να επιδείξουμε και μεις τη μεγαλύτερη υπευθυνότητα για τις εισφορές μας, αλλά και για τις προοπτικές που θέλουμε για το δίκτυο.

ΤΘ 50082/54013 Θεσ/νίκη

Η Γ.Σ. του Ρ. ΟΥΤΟΠΙΑ Εθνική Τράπεζα 253-74845342

Ονοματεπώνυμο.....

Διεύθυνση (για αποστολή κειμένων)

Τηλέφωνο.....

Ποσό:..... κάθε.....

.....Θα καταθέτω τα λεφτά στον αριθμό 253-74845342 Εθνικής Τραπέζης

.....Θα τα στέλνω με επιταγή στη θυρίδα ΤΘ 50082, 54013 Θεσ/νίκη

(στο όνομα Μιχάλης Γαρουφαλιάς)

.....Θα τα δίνω στον