

Το κεφάλι σκυμμένο  
τα χέρια στις τσέπες  
όλο και πιο πέρα  
όλο και πιο βαθειά  
το νερό όλο και ανεβαίνει  
όλο και ανεβαίνει  
όλο και ανεβ...

**Να βγάλουμε τουλάχιστον  
τα χέρια απ' τις τσέπες**

καρκῶ

Όσο πιο

ΠΟΛΛΟΙ  
ΠΟΛΛΟΙ  
ΠΟΛΛΟΙ  
ΠΟΛΛΟΙ  
ΠΟΛΛΟΙ  
ΠΟΛΛΟΙ

Όσο πιο

ΚΟΝΤΑ

Όσο πιο

ΔΥΝΑΤΟΙ

ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ

Σήμερα  
Μουσική  
Κολεκτίβα



Τα δημοτικά τραγούδια φτιάχνονταν από κάποιους ανθρώπους μέσα σε μια κοινότητα για να εξοβελίσουν τον πόνο, να περιγράψουν κοινά βιώματα και να επιβραβεύσουν ή να κυρώσουν πρόσωπα ή καταστάσεις. Οι δημιουργοί τους χάνονταν, καθώς η κοινότητα οικειοποιούνταν τα τραγούδια τους, παρενέβαινε σε αυτά και τα "προχώραγε" -στο χώρο και στο χρόνο- πέρα από την "πηγή" τους.

Μ' αυτήν ακριβώς την έννοια "κάνουμε" δημοτικό τραγούδι. Δεν έχει σημασία ποιοι είμαστε, σημασία έχει ότι θέλουμε να "απαλλοτριωθούμε" από μια κοινότητα. Την κοινότητα όλων όσων ξεφεύγουν ή ξέφυγαν από τους ρόλους, τις συνταγές ευτυχίας, κάθε πεπατημένη που η θεσμισμένη εξουσία είχε ετοιμάσει γι' αυτούς. Και αντιστέκονται είτε αμυντικά είτε επιθετικά.

Αφήνοντας πίσω μας αρκετά χρόνια πειραματισμού και εγχειρημάτων, νιώθουμε περισσότερο δυνατοί παρά ποτέ, γιατί έχουμε κατορθώσει πολλά, αλλά και γιατί έχουμε μπροστά μας ακόμη περισσότερα.

Αργά, αλλά σταθερά, συνεισφέρουμε σε μια "νέα παράδοση" έμπρακτων αμφισβητήσεων και αρνήσεων των κατεστημένων αξιών όχι μόνο κάποιων προσώπων, κάποιων θεσμών ή κάποιου νέου τύπου κράτος, αλλά των κατεστημένων αξιών του αστικού πολιτισμού στο αδιάσπαστο Όλον του.