

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

Για έβδομη φορά είμαστε σε θέση να σας προσκαλέσουμε στο τριήμερο εκδηλώσεων, το οποίο φέτος συνδιοργανώνεται από τα δυο κοινωνικά αυτοδιαχειριζόμενα ραδιόφωνα της Θεσσαλονίκης Ράδιο Ουτοπία και Ράδιο Κιβωτός στις 20,21,22 Ιουνίου στο πάρκο της νέας παραλίας.

Αν και στους περισσότερους/ες από εσάς το τριήμερο του Ιουνίου είναι γνωστό, θέλουμε να ξανατονίσουμε τον χαρακτήρα των εκδηλώσεων που το απαρτίζουν και που είναι σύμφωνος με τις αρχειακές αξίες των συλλογικοτήτων μας. Το περιεχόμενο του τριημέρου εναντιώνεται σε κάθε μορφής εθνικιστικές, ρατσιστικές, σεξιστικές λογικές και πρακτικές. Δεν συνεργαζόμαστε με ιεραρχημένες οργανώσεις και με δημιουργούς που εμπορεύονται την έκφραση τους.

Σκοπός όλων των μέχρι στιγμής τριημέρων είναι τόσο η παρέμβαση στην πόλη όσο και η συνάντηση και επικοινωνία ατόμων και συλλογικοτήτων με αυτόνομο, ριζοσπαστικό, ανατρεπτικό λόγο από όλη την Ελλάδα και ενίοτε από το εξωτερικό. Με αυτή την έννοια η συμμετοχή του καθενός και καθεμιάς είναι ευπρόσδεκτη και ειδικά στην περίπτωση που άτομα θέλουν να παρουσιάσουν υλικό που έχουν παράγει, επεξεργαστεί ή επιλέξει πάνω σε ένα ή περισσότερα θέματα. Γι' αυτό τον λόγο αν η συμμετοχή σας συνίσταται σε κάτι παραπάνω από την ατομική σας παρουσία ή θέλετε κάποιου συγκεκριμένου είδους βοήθεια (φιλοξενία, πρακτική βοήθεια για το υλικό ή χώρο στο πάρκο) σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε το γρηγορότερο δυνατό στα τηλ. 031-214272 και fax 031-207093 του Ρ. Ουτοπία καθημερινά 5.00-8.00 μ.μ.

με συντροφικούς και φιλικούς χαιρετισμούς,

ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ ★ ΡΑΔΙΟ ΚΙΒΩΤΟΣ

Το πρόγραμμα εκδηλώσεων

- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ: 7 μ.μ. Ενημέρωση για τους Reclaim the streets,
10 μ.μ. Συναυλία, ενώ μετά
Προβολή σε μεγάλη οθόνη της ταινίας:
«Η χαμένη τιμή της Κατερίνας Μπλούμ»
- ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ: 2 μ.μ. Ενημέρωση από σύντροφο από Ολλανδία για την
παρέμβαση των αυτόνομων, αναρχικών στην δια-
κυβερνητική συνδιάσκεψη του αμστερντάμ στα
μέσα Ιούνη
4.30 μ.μ. Συζήτηση με θέμα: «Σεξισμός»
10 μ.μ. Συναυλία
(αργά) Προβολή σε μεγάλη οθόνη ταινίας σχετικής με
την συζήτηση
- ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ: 2 μ.μ. Ενημέρωση από τις ομάδες που έχουν καλεστεί
στο τριήμερο
απόγευμα Φαγοπότι, Θέατρο Δρόμου
6 μ.μ. Συζήτηση με θέμα: «ΜΜΕ, αντί- ΜΜΕ»
βράδυ Προβολή σε μεγάλη οθόνη της ταινίας:
«Νόαμ Τσόμσκι- Κατασκευάζοντας Συναίνεση»

Καθόλη την διάρκεια του τριημέρου θα υπάρχει έκθεση πολιτικής αφίσας, παρουσίαση της δουλειάς ομάδων και εκπομπών των σταθμών και προβολή slides για την αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνική ραδιοφωνία και για το θέμα των ΜΜΕ. Σας στέλνουμε επίσης τις εισηγήσεις των συζητήσεων.

Τα συγκροτήματα που θα παίξουν: LTS (από γαλλία)
μουσική ομάδα «Ωχρά Σπειροχαίτη»
Καρκώ
Σμέρνα
Αθίγγανοι του σύμπαντος
Δρακατόρ

Έχουν καλεστεί οι παρακάτω ομάδες και συλλογικότητες:
από ΑΘΗΝΑ:

- περιοδικό ΟΡΑ ΝΙΧΙΛ
- εκδόσεις ΝΟΤΟΣ
- ΚΥΚΛΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ
- περιοδικό ΑΥΤΟΝΟΜΕΙΑ
- εφημερίδα «ΑΛΦΑ»
- ομάδα «Απόγονοι του λήσταρχου Νταβέλη»
- εκδόσεις «ΑΡΔΗΝ»
- ομάδα ΑΡΝΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ
- ομάδα ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΒΑΝΔΑΛΩΝ
- Δίκτυο κινήσεων για τα πολιτικά και κοινωνικά δικαιώματα
- περιοδικό DISCORDIA
- Πρωτοβουλία αλληλεγγύης στον αγώνα των Ζαπατίστας
- Συσπείρωση Αναρχικών
- Στέκι Περιστερίου
- ομάδα Ι5
- Βαλκάνιοι Προλετάριοι
- Στέκι Άνω-Κάτω Πατησίων
- Ύπουλο Χτύπημα
- Τα παιδιά της Γαλαρίας
- Αναρχική ομάδα Λιοσίων
- Συμμορίες από δυτικές συνοικίες
- Αναρχικοί από το Κερατσίνι
- Κατάληψη Λέλας Καραγιάννη
- δελτίο «ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ»

από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

- Κατάληψη villa Βαρβάρα
- αναρχική ομάδα «ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΤΑΣΗ»
- αναρχική ομάδα «SUBROSA»
- αναρχική ομάδα «ΑΝΤΑΡΣΙΑ»
- Αυτοδιαχειριζόμενο Κοινωνικό Κέντρο «ΝΑΥΤΙΛΟΣ»
- ομάδα Συνδικάτο Σαλταδόρων
- Επιτροπή Αλληλεγγύης στον αγώνα των Ζαπατίστας
- περιοδικό «ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΥΠΑΚΟΗΣ»
- ομάδα ΜΑΥΡΟΣ ΗΛΙΟΣ
- Στέκι στο Βιολογικό
- περιοδικό «Με ακούει κανείς διάολε;»

από την υπόλοιπη Ελλάδα:

- Ομάδα κοινωνικής παρέμβασης Αγρινίου
- Στέκι Ηρακλείου
- Στέκι Καβάλας
- Αναρχικοί-Αντιεξουσιαστές Πάτρας
- Στέκι Πτολεμαΐδας
- Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Χανίων
- Αναρχική ομάδα Χανίων
- Αντιεξουσιαστικός Οίστρος (Κατερίνη)

επίσης καλέστηκαν οι σύντροφοι από το «Τραίνο στην πόλη» στην Κύπρο, σύντροφοι από την Τουρκία και ο εκδότης του ελληνόφωνου περιοδικού «ΟΥΤΕ ΘΕΟΣ, ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΗΣ» στην Αυστραλία

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞΙΣΜΟ

- **ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΞΙΣΜΟΥ**

Η εισαγωγή της ομάδας που επεξεργάστηκε το θέμα θα ξεκινήσει με τον ορισμό της έννοιας του σεξισμού (αποσαφήνιση του όρου).

- **ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΦΥΛΟ.**

Ο καθορισμός των χαρακτηριστικών (βιολογικών και κοινωνικών) που αποδίδονται στα φύλα και η ιεράρχησή τους θα ειπωθούν σε μια σύντομη ιστορική αναδρομή μέσα από τις έννοιες της «μητριαρχίας» και «πατριαρχίας».

- **ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΕΞΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΩΝ.**

Ο αγώνας ενάντια στο σεξισμό είναι μέρος του τρίπτυχου του συνολικού αγώνα ενάντια στο ρατσισμό και την οικονομική εκμετάλλευση και αποτελεί ισόβαρο ζήτημα για την ανατροπή της κοινωνικής καταπίεσης και ανισότητας. Ο διαχωρισμός με βάση το φύλο θεωρείται πρωταρχική αντίθεση. Πολυπλοκότητα των μορφών της κυριαρχίας έτσι όπως συντίθεται πάνω στις διακρίσεις με βάση το φύλο, τη φυλή και την ταξική θέση. Διαφορετικοί τρόποι που βιώνονται τα είδη της κυριαρχίας.

- **ΘΕΣΜΟΙ:**

Επόμενο στάδιο στην ανάλυσή μας θα αποτελέσει μια ψηλάφηση των θεσμών που συντηρούν και αναπαράγουν το κοινωνικό διαμοιρασμό ευθυνών, εμπειρίας και γνώσης με βάση το φύλο στην καπιταλιστική κοινωνία. Θεσμοί μέσα στους οποίους γίνεται η μεταβίβαση της κοινωνικής κληρονομιάς (ιεραρχία, κοινωνική καταπίεση, κυριαρχία), όπου από την πλευρά του ατόμου αποτελεί την ταύτιση με το κοινωνικό σύνολο και την εσωτερίκευση των κανονιστικών προτύπων.

- **Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ :ΓΛΩΣΣΑ, ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ, ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ (ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ), ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΟΜΙΚΣ, ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ, ΒΙΑΣΜΟΣ, ΑΝΤΙΣΥΛΛΗΨΗ, ΕΚΤΡΩΣΗ**

Σημαντική για μας θεωρείται η μεταφορά του θεωρητικού σχήματος του κοινωνικού καθορισμού των δύο φύλων και των σχέσεων εκμετάλλευσης στο καθημερινό, βιωματικό επίπεδο. Εξετάζεται ο διαχωρισμός του δημόσιου από τον ιδιωτικό βίο και ο δεύτερος γίνεται αντικείμενο ανάλυσης. Οι σχέσεις εξουσίας έτσι όπως διατρέχουν την καθημερινή ζωή.

- **ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ: ΙΣΟΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΛΛΕΙΨΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ, ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΗΘΙΚΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ ΣΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΦΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ.**

Το τμήμα αυτό αποτελεί για την ομάδα που έχει αναλάβει να αναπτύξει το θέμα ως το κεντρικό ζήτημα στο οποίο θα θέλαμε να επικεντρωθεί η συζήτηση. Αντικείμενο ανάλυσης είναι ο τύπος των σχέσεων ανάμεσα στα δύο φύλα μέσα στα πλαίσια των διαδικασιών και στις προσωπικές σχέσεις που αναπτύσσονται στο περιθώριο αυτών. Εξετάζεται η ισοτιμία συμμετοχής και τα πρότυπα στο τρόπο συμμετοχής στις πολιτικές διαδικασίες. Ποιοι είναι οι τρόποι ένταξης και αποδοχής ανδρών - γυναικών μέσα στα στενά πλαίσια των πολιτικών διαδικασιών αλλά και στο σύνολο των δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται. Ανάγκη αναγνώρισης των διαφορετικών ειδών και εντάσεων κοινωνικών πιέσεων και κριτικής που ασκούνται στα μέλη των συλλογικοτήτων ανάλογα με το φύλο τους (και την ταξική τους θέση) από το ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο. Τι κριτική ασκείται και τι είδους στήριξη στις προσωπικές επιλογές των ατόμων. Συνειδητοποίηση των μορφών καταπίεσης από τα υποκείμενα. Αναγνώριση των σεξιστικών δομών καταπίεσης από το σύνολο των μελών και των συλλογικοτήτων. Δραστηριοποίηση για την ανατροπή τους. Εμπλουτισμός της κριτικής που ασκείται στις ευρύτερες κοινωνικές δομές.

Μέσα μαζικής μετάδοσης εντολών

Μέσα σε μια περίοδο που και ο τελευταίος υπάκουος δούλος του συστήματος από τα στελέχη της πολιτικής διαχείρισης έως τα μεγάλα ονόματα του δημοσιογραφικού κυκλώματος δεν διστάζουν να κατακεραυνώσουν τα Μ.Μ.Ε και τον ρόλο τους, ίσως να φαίνεται άσκοπη η προσπάθεια ερμηνείας του φαινομένου Μ.Μ.Ε όπως και η προσπάθεια προσδιορισμού της στάσης μας τόσο απέναντι τους όσο και απέναντι στην "αντι" πληροφόρηση και τα χαρακτηριστικά της.

Παρόλα αυτά και για λόγους που στη συνέχεια θα εξηγηθούν αυτό θα επιχειρηθεί. Η ερμηνεία του ΜΜΕ φαινομένου εντάσσεται σε μια συνολική προσπάθεια ερμηνείας της κοινωνικής πραγματικότητας, της πραγματικότητας μας δηλαδή. Ερμηνεία που θεωρούμε σαν το αρχιμήδειο "ακίνητο σημείο" που μόνο πάνω της μπορεί να σταθεί η οποιαδήποτε προσπάθεια κοινωνικού μετασχηματισμού.

Εδώ, και αντίθετα από αρκετούς δαιμονολογίζοντες, θέλουμε να τονίσουμε ότι δεν θεωρούμε με κανένα τρόπο την πραγματικότητα σαν μια αποκλειστικά ΜΜΕ κατασκευή. Το υπάρχον ούτως ή άλλως καταφέρνει να αναπαράγει τον εαυτό του για αρκετούς λόγους και μέσα από όλες του τις διαδικασίες, αρκετές μάλιστα απ' αυτές ξεχωρίζουν ως οι κυρίαρχες σ' αυτή την κατασκευή-αναπαραγωγή. Η ήττα από τη μια του εργατικού κινήματος σαν κίνημα που θα απελευθέρωνε την ιστορία και η μετατροπή του σε ρυθμιστικό θεσμό της καπιταλιστικής κοινωνίας, όσο και η ήττα-αφομοίωση των κινήματων ριζοσπαστικής αμφισβήτησης του 60-70, είναι ένας τους λόγους που επέτρεψαν τον μονόλογο της κυριαρχίας, την κυριαρχία ως μονόλογο. Η πολεοδομία σαν μια από τις οργανωτικές δυνάμεις της αποξένωσης, σαν ένας από τους τρόπους ολοκληρωτικού αισθητηριακού καθορισμού λειτούργησε και λειτουργεί ως ένας από τους κεντρικούς παράγοντες της κατασκευής της κοινωνικής μας πραγματικότητας. Η μισθωτή εργασία ως σχέση που καταστρέφει την ανθρώπινη δημιουργικότητα επιτρέπει την ολοκληρωτική απώλεια του ελέγχου του ανθρώπου πάνω στα προϊόντα της εργασίας του, πάνω στην κατασκευή δηλαδή του υλικού κόσμου ως σχέση που μετατρέπει τον άνθρωπο από δημιουργό σε εμπόρευμα- προϊόν της παραγωγής, ως σχέση που οπλίζει με τεράστιες υλικές δυνάμεις τους εχθρούς της κοινωνικής χειραφέτησης λειτουργεί με κεντρικό τρόπο πάνω στην κατασκευή της κοινωνικής πραγματικότητας.

Παρόλα αυτά και παρά την δυσκολία να μιλήσεις για κάποιον από τους κεντρικούς κατασκευαστές της πραγματικότητας ξεχωριστά από τους υπόλοιπους, εντούτοις και λόγω των ιδιαιτεροτήτων των ΜΜΕ αυτό θα επιχειρηθεί.

Θα ορίζαμε ως ΜΜΕ αυτούς τους μεσολαβητικούς μηχανισμούς παραγωγής και εκπομπής μηνυμάτων που έρχονται να καλύψουν την κοινωνική ψυχική ανάγκη της επικοινωνίας. Της ανάγκης ανταλλαγής μηνυμάτων με το περιβάλλον, μιας ανάγκης σύμφυτης με την ανθρώπινη κοινωνική ουσία αλλά και μιας ανάγκης που μεσολαβεί και την εκπλήρωση των περισσότερων ανθρώπινων αναγκών-επιθυμιών.

Μια ανάγκη που όπως κάθε ιεραρχικός διαμεσολαβητικός μηχανισμός στην υπηρεσία της κυριαρχίας έρχεται να την καλύψει διαστρεβλώνοντας την για να εξυπηρετήσει την πραγματική ανάγκη αυτού του συστήματος, την ανάγκη της διατήρησης του.

Παρότι που ιστορικά η ΜΜΕ λειτουργία εξυπηρετήθηκε από διαφορετικές μορφές παραγωγής και εκπομπής μηνυμάτων θα θεωρήσουμε σαν κεντρικές μορφές στην παρούσα φάση την τηλεόραση τον τύπο και το ραδιόφωνο και ως αναπτυσσόμενη νέα μορφή το internet, και για αυτό θα σταθούμε περισσότερο σ' αυτά.

Σκοπεύουμε να εξετάσουμε τον ρόλο των ΜΜΕ ως εκφραστών της κοινωνίας του μοναχικού πλήθους, ως εκφραστών της κοινωνίας του μικροαστικού ονείρου του αγώνα όλων εναντίον όλων, της κοινωνίας που 'χει μετατραπεί απ' τις συνθήκες της ύπαρξης της σε νεκροζώντανη.

Σκοπεύουμε επίσης να δούμε το πως τα ΜΜΕ αναπαράγουν αυτή την συγκεκριμένη κοινωνία, καθώς και το πως περιφρουρούν την τάξη της συγκεκριμένης αυτής κοινωνίας. Θα αναφερθούμε επίσης στο πως καταφέρεται το συγκεκριμένο έργο των ΜΜΕ, μέσω της υποκατάστασης τι είδους αναγκών μέσα από τη χρήση τι είδους μεθόδων.

Παράλληλα θα σταθούμε και στο γιατί των λειτουργιών τους. Ποιών τα συμφέροντα εξυπηρετούν και μέσω ποιών μηχανισμών φέρεται σε πέρας η εξυπηρέτηση αυτών των συμφερόντων.

Ένα άλλο κομμάτι που απασχόλησε τη συζήτηση μας είναι και κάποιες αντιΜΜΕκριτικές, τα επιχειρήματα τους και οι στάσεις που προτείνουν και υιοθετούν σε σχέση με αυτά, καθώς και κάποιες θεωρήσεις περί "αντιπληροφόρησης".

Τέλος θα επιχειρηθεί να παρουσιαστεί και η θεωρητικοπρακτική μας αντίληψη σε σχέση με τα ΜΜΕ την "αντι"πληροφόρηση και τα μέσα της.

Υ.Γ Στην παρουσίαση θα αναφερθούμε και σε κάποιες εξελίξεις σε σχέση με τα Μ.Μ.Ε στην Ελλάδα, το νέο νομοσχέδιο και τη στάση μας σε σχέση μ'αυτό.

Ομάδα εργασίας για τα ΜΜΕ του τριημέρου εκδηλώσεων της αυτοδιαχειριζόμενης κοινωνικής ραδιοφωνίας (Μ. Θ. Αλ. Αλκ. Λ. Μ. Στ. Μ.)