



- Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ, ΕΝΕΡΓΕΙΑ, ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΈΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟ - ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΙΒΩΘΗΣΕΙ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΜΕ ΟΝΕΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΆΛΛΟΝ.
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΧΑΡΑ, ΖΩΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΝΤΑΛΑΞΟΥΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΕΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΤΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΕ ΣΚΟΤΤΟ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΜΕ ΣΤΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ "ΝΕΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ", ...

- Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΟΡΤΑΛΟΣΗ ΤΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟ RADIO ΟΥΤΟΤΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ομάδες που συμμετέχουν, ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ Ο ΜΟΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ οποιον ΤΡΕΤΤΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΟΥΜΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΠΤΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΟΡΙΖΟΥΜΕ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ ΤΟΝ ΤΡΟΤΤΟ ΖΩΗΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΤΑΡΕΣΗ..
ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΤΟ ΟΙ ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΗΠΑΡΟΥΣΙΑ ΜΑΣ ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΗΜΙΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΤΙΑ.
ΠΙΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥΣ ΦΙΒΩΣ ΤΟΥ ΣΟΥ ΒΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΑΙΔΙ..
- ΤΡΑΒΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΝΕΙΣΗ Η ΤΥΧΗ ΣΟΥ..
ΣΚΩΠΙΣΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΣΟΥ ΜΗ ΣΤΕΚΕΣΣΕ ΤΡΟΣΟΧΗ.

VIVA LA AUTONOMIA !!!

ΠΑΝΙΚΟΣ

ΙΟΥΝΙΣ '94

ΕΠΑΝΙΚΟΣ
Τ.Θ.50868
54014 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

BIRTH WARD

Με την έκρηξη του πάνκ στην Ελλάδα στις αρχές της δεκαετίας του '80 δημιουργούνται στον Πειραιά οι BIRTH WARD.
Μετά από αρκετές εμφανίσεις στο Σκάτσιαμπ στην Πλάκα, την περίοδο '82-'83 κυκλοφορούν ένα single με τίτλο FIREWORKS.

Ακολουθούν αρκετές συναυλίες στην Αθήνα μέχρι το 1987 κ' ηχογραφούν ένα demo.

Το γκρούπ ξαναδημιουργείται ύστερα από λίγα χρόνια διακοπής το 1993 και ξεκινάει 11η εμφανίσεις στις αρχές του 1994.

Μουσικά πάντα επηρεασμένοι από το πάνκ, τις εξελίξεις του κ' γενικά την ανεξάρτητη σκηνή σε όλο τον κόσμο.

Οι στίχοι εκφράζουν την αποψή τους για τα παράξενα, τα "στραβά" και "άδικα" που έχουν συμβεί και συμβαίνουν σε αυτόν τον πλανήτη.

Οι BIRTH WARD ήταν και (θα) είναι οι:

Γιώργος - τύμπανα
Μανώλης - κιθάρα/φωνή
Βασίλης - μπάσο/φωνή

Για αλληλογραφία η διεύθυνση των BIRTH WARD είναι:

Ρήγα Φεραίου 30
18533 Πειραιάς



ΟΝΟΜΑ : ΠΙΣΣΑ & ΠΟΥΠΟΥΛΑ
ΜΕΛΟΙ : 4
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ : 3-10-1988

ΚΙΘΑΡΑ : ΚΩΣΤΑΣ
ΜΠΑΣΟ : ΒΑΣΙΛΗΣ
ΝΤΡΑΜΣ : ΗΛΙΟΣ
ΠΙΑΝΟ : X
ΦΩΝΗ : ΒΙΚΤΩΡ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ DEMO ΝΑΙ ΟΧΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΔΙΣΚΟΥ ΝΑΙ ΟΧΙ

ΛΟΓΟΣ ΥΠΑΡΞΗΣ : ΚΑΝΕΝΑΣ
ΠΑΛΕΟΤΕΡΑ ΜΕΛΟΙ ΤΩΝ 'Π & Π'..
ΠΕΤΡΟΣ, ΒΑΓΚΕΛΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ : ΤΣΟΥΜ ΤΡΙΑΛΑΡΟ



ΠΙΣΣΑ & ΠΟΥΠΟΥΛΑ

GROOVE MACHINE 1994

*

Οι Groove Machine προσεγγίζουν το δυτικό κόσμο αρνούμενοι τις κύριες παραμέτρους του.
Πόλεμος , εγωισμός , κυνήγι του κέρδους , οι κύριες παράμετροι όλων των καινοτήτων και όλων των κέντρων σήμερα .

Η ζωή είναι κάτι που αξίζει να το πιάσεις και να μπεις σ' αυτό , ΟΧΙ να το καταστρέψεις !

"Ο στρατηγός είπε : Σημάδεψε καλά στρατιώτη , τσάκισε το κρανίο αυτού που δεν φορά την ίδια στολή με εσένα ."

"Το ζήτημα είναι πως πίσω από τις στολές , τα κρανία , τα κορμιά , τα πρόσωπα μοιάζουν μεταξύ τους ."

Ποιό είναι το σύστημα του παγκόσμιου ελέγχου ;
Αυτό που μεγιστοποιόντας τους φόβους σου σε κάνουν υποχείριο του .

Σε κάνει να μισείς όσους δεν γνωρίζεις .

ΣΕ κάνει να καταστρέφεις εκείνους που κάθε φορά ΣΕ ΠΕΙΘΕΙ ΠΩΣ ΣΕ ΑΠΕΙΛΟΥΝ !

ΕΙΝΑΙ Η ΣΟΜΑΛΙΑ Η ΑΡΧΗ ;
ΕΙΝΑΙ Η ΚΡΟΑΤΙΑ Η ΑΡΧΗ ;
ΕΙΝΑΙ Η ΒΟΣΝΙΑ Η ΑΡΧΗ ;
ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΛΑΒΟΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Η ΑΡΧΗ ;

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΑΝ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΥΣ
ΤΡΟΠΟΥΣ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

