

Με την έκρηξη του πάνκ στην Ελλάδα στις αρχές της δεκαετίας του '80 δημιουργούνται στον Πειραιά οι BIRTH WARD.

Μετά απο αρκετές εμφανίσεις στο Σκάιλαμπ στην Πλάκα, την περίοδο '82-'83 κυκλοφορούν ένα single με τίτλο FIREWORKS.

Ακολουθούν αρκετές συναυλίες στην Αθήνα μέχρι το 1987 κ'ηχογραφούν ένα demo.

Το γκρούπ ξαναδημιουργείται ύστερα από λίγα χρόνια διακοπής το 1993 και ξεκινάει live εμφανίσεις στις αρχές του 1994.

Μουσικά πάντα επηρεασμένοι από το πάνκ, τις εξελίξεις του κ'γενικά την ανεξάρτητη σκηνή σε όλο τον κόσμο.

Οι στίχοι εκφοράζουν την αποψή τους για τα παράξενα, τα "στραβά" και "άδικα" που έχουν συμβεί και συμβαίνουν σε αυτόν τον πλανήτη.

Οι BIRTH WARD ήταν και (θα) είναι οι:

- Γιώργος - τύμπανα
- Μανώλης - κιθάρα/φωνή
- Βασίλης - μπάσο/φωνή

Για αλληλογραφία η διεύθυνση των BIRTH WARD είναι:

Ρήγα Φερραίου 30
18533 Πειραιάς



ΟΝΟΜΑ : ΠΙΣΣΑ & ΠΟΥΠΟΥΛΛΑ
ΜΕΛΟΙ : 4
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ : 3-10-1988

ΚΙΘΑΡΑ : ΚΩΣΤΑΣ
ΜΠΑΣΟ : ΒΑΣΙΛΗΣ
ΝΤΡΑΜΣ : ΗΛΙΟΣ
ΠΙΑΝΟ : X
ΦΩΝΗ : ΒΙΚΤΩΡ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ DEMO ΝΑΙ ΟΧΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΔΙΣΚΟΥ ΝΑΙ ΟΧΙ

ΛΟΓΟΣ ΥΠΑΡΕΞΗΣ : ΚΑΝΕΝΑΣ
ΠΑΛΕΟΤΕΡΑ ΜΕΛΟΙ ΤΩΝ " Π & Π " ..
ΠΕΤΡΟΣ, ΒΑΓΚΕΛΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ : ΤΣΟΥΜ ΤΡΙΑΛΑΡΟ



ΠΙΣΣΑ & ΠΟΥΠΟΥΛΛΑ

GROOVE MACHINE 1994



Οι Groove Machine προσεγγίζουν το δυτικό κόσμο αρνούμενοι τις κύριες παραμέτρους του. Πόλεμος , εγωισμός , κυνήγι του κέρδους , οι κύριες παράμετροι όλων των κοινοτήτων και όλων των κέντρων σήμερα .

Η ζωή είναι κάτι που αξίζει να το πιάσεις και να μπεις σ'αυτό , ΟΧΙ να το καταστρέψεις !

"Ο στρατηγός είπε : Σημάδεψε καλά στρατιώτη , τσάκισε το κρανίο αυτού που δεν φορά την ίδια στολή με εσένα."

"Το ζήτημα είναι πως πίσω από τις στολές ,τα κρανία ,τα κορμιά, τα πρόσωπα μοιάζουν μεταξύ τους."

Ποιό είναι το σύστημα του παγκόσμιου ελέγχου; Αυτό που μεγιστοποιώντας τους φόβους σου σε κάνουν υποχείριο του.

Σε κάνει να μισείς όσους δεν γνωρίζεις.

ΣΕ κάνει να καταστρέφεις εκείνους που κάθε φορά ΣΕ ΠΕΙΘΕΙ ΠΩΣ ΣΕ ΑΠΕΙΛΟΥΝ !

ΕΙΝΑΙ Η ΣΟΜΑΛΙΑ Η ΑΡΧΗ ;

ΕΙΝΑΙ Η ΚΡΟΑΤΙΑ Η ΑΡΧΗ ;

ΕΙΝΑΙ Η ΒΟΣΝΙΑ Η ΑΡΧΗ ;

ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΛΑΒΟΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Η ΑΡΧΗ ;

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΑΝ ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΥΣ

ΤΡΟΠΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

