

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΑΛΛΑΙΣΙ
ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΟΠΩΣ
ΠΑΛΙΑ



ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ
107,7 FM

Άνηκες χώρες στην *Αυτοδιαχειρίζομενη Κοινωνική Ραδιοφωνία*.

"Μέρες του 1992".

Μετά την έκρηξη της "επεύθερης" ραδιοφωνίας, η Άνω Πόλη παρουσιάζει την εικόνα ενός δάσους από κεραίες ραδιοφωνικών σταδίων, που βρίσκονται στην περιοχή μπροστά από το Γεντι Kourte. Μέσα στη ζούγκλα αυτή, υπήρχαν και οι κεραίες των δύο μοναδικών αυτοδιαχειρίζομενων κοινωνικών ραδιοφώνων, του ράδιο Ουτοπία και του ράδιο Κίβωτός, που εξέπεμπαν και εξακολουθούν να εκπέμπουν από τις συχνότητες των 107,7 και 92,5 των FM αντίστοιχα.

Οι κάτοικοι της Άνω Πόλης κινητοποιήθηκαν με στόχο την απομάκρυνση των κεραίων που ήγινε την έντασης της ακτινοβολίας που εκπέμπανε, δημιουργούσαν πρόβλημα στην υγεία τους. Την ίδια περίοδο η Πολεοδομία κηρύσσει "παράνομα κτίσματα" τις κεραίες δύον σταδίων δεν είχαν την οικονομική επιφάνεια για άμεση μεταφορά τους. Η εισαγγελία Θεσσαλονίκης δίνει το πρώτο τελεσγράφο για απομάκρυνση των κεραίων μέχρι τις 26 Νοέμβρη 1991.

Οι δύο σταδίοι συμφωνώντας με το αίτημα των κατοίκων της Άνω Πόλης, αποφασίζουν την απομάκρυνσή τους με την προϋόδηση να βρεθεί βιώσιμη οικονομικά πάνω για αυτούς, δεδομένου ότι το κόστος μετεγκατάστασης στο Χορτιάτη είναι υπέροχο, ενώ το ράδιο Ουτοπία επιπλέον δεν μπορούσε να μετακινηθεί καθότου στο Χορτιάτη εφ' όσον δεν δικαιούταν χώρο από τη Νομαρχία και το Διασαρχείο και ουσιαστικά σήμαινε τον αρνισμό τους από την μπάντα των FM.

Στις 23 Δεκέμβρη 1991 οι χερανοί του Δήμου ξεκινούν το ξήλωμα των κεραίων. Καθημερινά, μέρη και συμπαραστάτες των δύο σταδίων, συγκεντρώνονται στα στούντιο για να υπερασπιστούν την ύπαρξη των διαφορετικών φωνών στα ερτζιανά. Στις 16 Μάρτη 1992, οι χερανοί ξηλώνουν την κεραία του ράδιο Ουτοπία. Στο στούντιο του ράδιο Κίβωτός είναι συγκεντρωμένα τα μέρη και των δύο ραδιοφώνων μαζί με πιλήδος συμπαραστατών, που προσέρχονται στο χώρο μετά από κατέσματα, προκειμένου να αποτρέψουν το κλείσιμο της τελευταίας φωνής αντίστασης.

Τα MAT εισβάλλουν στο στούντιο και συμπληρώνουν 12 μέρη και συμπαραστάτες. Αρχότερα το ίδιο βράδυ, αφήνονται επεύθεροι αφού τους απαγγέλλονται οι κατηγορίες της αντίστασης, της εξύβρισης και της παράνομης πειτουργίας ραδιοφωνικού σταδίου. Την επόμενη μέρα πραγματοποιείται συγκέντρωση διαμαρτυρίας και απήκτηση γύρη στα δύο αυτοδιαχειρίζομενα κοινωνικά ραδιόφωνα με συμμετοχή 700 περίπου ατόμων. Παρά τα διάφορα προβλήματα και πάλι, το ράδιο Ουτοπία και το ράδιο Κίβωτός εκπέμπουν τελικά από το Χορτιάτη.

"Γενάρης του 1998".

Στις 26 Γενάρη ξεκινά ο νέος γύρος ξεκαθαρίσματος της μπάντας των FM κατόπιν παραγγελίας του προϊστάμενου πρωτοδικών Θεσσαλονίκης, Χαράλαμπου Βουρλιώτη. Κατάσχονται μηχανήματα εκπομπής, "παράνομων" ραδιοφωνικών σταδίων στο πάρκο κεραίων του Χορτιάτη.

Η επιχείρηση "Καταιγίδα", όπως ονομάστηκε, ξεκίνησε από τους μικρούς ραδιοφωνικούς σταδίους και αναμφίβολα συσχετίζεται με το νομοσχέδιο για τα ΜΜΕ που βρίσκετε σε εξέλιξη, έτσι ώστε δεν αυτό οικολογικά να υπάρχουν πλιγότερες αντιδράσεις δεδομένου του χερού τους ότι οι άδειες που τελικά θα δοθούν είναι πολλές πλιγότερες από τους υπάρχοντες σταδίους. Για αυτό και η αρχή έγινε από τους μικρούς σταδίους, αυτούς που ούτε ιδιαίτερα οικονομικά ισχυροί είναι, αφού πρόκειται για μικροεπιχειρήσεις, ούτε φυσικά έχουν και στενές σχέσεις με πολιτικά κομματικά συμφέροντα. Και βέβαια όταν αυτά γίνονται δεν ένοχητες τη μεγαλύτερη της μπάντα που αποδεδειγμένα παρεμβάλλονται στις συχνότητες της αεροπορίας.

Μέσα στους πρώτους σταδίους που έκλεισε η εισαγγελία Θεσσαλονίκης, ήταν και το ράδιο Ουτοπία. Άλγες μέρες αργότερα γίνεται πορεία απήκτησης με συμμετοχή περισσοτέρων από 300 ατόμων.

ΜΗΝΙΗ ΟΜΟΣ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΤΗΕΙ ΜΑ
ΑΛΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΟΗΙΑ ΟΛΑ ΆΥΙΑ

Μένει όμως ακόμα το πείσμα για την ύπαρξη της αυτοδιαχειρίζομενης κοινωνικής ραδιοφωνίας. Το πείσμα για ένα ραδιόφωνο ανεξάρτητο από κομματικά και οικονομικά συμφέροντα, χωρίς διαφημίσεις, ροή τηλέφωνα, χαζοχαρούμενα top ten, δημοπρασίες χαριών και "ραδιοφωνικές" φωνές. Το πείσμα για ένα κοινωνικό εγχείρημα ενάντια στη λογική που δέχεται την πληροφορία και τη μουσική εμπόρευμα, με ανοιχτά τα μικρόφωνα στις αποκήλεισμένες φωνές, στα κοινωνικά κινήματα αντίστασης και προώθησης μιας απειλευθερωτικής αντίληψης για την κοινωνία.

Γιατί δεν είναι συνίδεια τα δέκα χρόνια ύπαρξης του ράδιο Ουτονία, τα δέκα χρόνια συμπαράστασης στις μαθητικές και τις φοιτητικές κατατήγησης, στις απεργιακές κινήσεις των εργαζομένων, στα μπλόκα των αγροτών, στις κινήσεις υπεράσπισης πολιτικών κρατουμένων και κοινωνικών αγωνιστών, τα δέκα χρόνια αντίστασης στον εδνικισμό, στο ρατσισμό και στην δενοφορία.

Το ράδιο Ουτονία έχει από κοινού με το ράδιο Κίβωτός καταδέσει αίτηση για άδεια στους 92,5 FM στα πλαίσια του νομοσχεδίου για τα media που από ότι φαίνεται θα οποκληρωθεί σύντορα. Μετά τις νέες εξετίξεις, γίνεται σαρές ότι το επόμενο χρονικό διάστημα είναι πολύ κρίσιμο για τη συνέχεια ύπαρξης της αυτοδιαχειρίζομενης κοινωνικής ραδιοφωνίας.

Η συμπαράστασή μας στους 12 συλληφθέντες στο στούντιο του ράδιο Κίβωτός το Μάρτη του 1992, παίρνει αυτή ακριβώς τη διάσταση. Άριθμωστε αυτοί θα βρίσκονται στις 17 Μάρτη στο εδώντιο του κατηγορουμένου για τον ίδιο στόχο και το ίδιο δράμα.

Συγκέντρωση στα Δικαστήρια, Τρίτη 17 Μάρτη, στις 9ημ.