

ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ

ΡΑΔΙΟ ΚΙΒΩΤΟΣ Σαντ μαζι .

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΝΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ Μ.Μ.Ε - ΙΣΟΣ ΟΜΟΣ Κ' ΚΑΘΕ ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΥΠΑΡΞΗΣ ΜΙΑΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΠΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΡΚΕΝΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ ΤΩΝ F.M ΤΑ ΔΥΟ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ Κ' ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΥΤΩΝ.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΥΤΟ ΔΕ ΓΡΑΦΤΗΚΕ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΜΙΑΣ ΕΠΙΠΛΑΣΤΗΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ" ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. Ο ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΜΕΣ' ΑΠ' ΤΙΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥΣ ΕΞΗΓΕΙ ΤΟ ΑΧΤΑΠΟΔΕΙΚΤΟ.

Η ΕΚΑΝΘΟΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΙΣΟΣ ΜΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ. ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ & Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟ ΜΕΛΩΝ & ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΥΤΩ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΓΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΕΧΝΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ & ΝΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΘΕΙ.

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΥΤΗ ΑΠΕΔΕΙΞΕ ΑΡΧΙΚΑ Σ' ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟ ΚΑΠΩΙΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ. ΜΠΟΡΕΙ ΟΜΟΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΦΟΡΜΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ ΔΙΑΘΕΣΕΩΝ & ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ, ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΦΙΛΙΑΣ & ΣΥΝΓΡΟΦΙΚΟΤΗΤΑΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΗΛΩΣΗΣ ΣΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ. ΠΡΙΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΧΕΔΟΝ ΑΓΚΡΑΣΤΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΤΩΡΑ ΜΙΑ ΠΑΡΕΑ, ΝΑ ΠΙΑΝΕΣΑΙ ΑΠ' ΤΟ ΑΖΤΕΙΟ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ & ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΙΑΣ. ΜΕ ΑΥΤΙΑ & ΜΑΤΙΑ ΕΤΟΙΜΑ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΩΡΙΣ ΘΥΓΙΣΜΟΥΣ & ΑΝΤΑΤΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΥΡΙΟ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΔΩ, ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΚΑΝΟΝΙΚΑ, ΜΗ ΤΕΛΑΤΕ ΟΤΑΝ ΠΑΙΖΕΤΕ, ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ →

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΤΕ & ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ, ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΑΥΤΙΟ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΔΩ

ΕΝΑ ΜΗΝΑ. ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΑΣ ΓΕΜΙΣΕ ΧΑΡΑ ΑΥΤΗ Η ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΧΑΡΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ & Σ' ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΑΠΟΦΘ.

ΣΤΑ ΣΚΕΤΣΑΚΙΑ ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ ΑΝΤΡΕΣ-ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΧΑΣΟΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΣ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΣΥΜΠΛΥΚΝΟΜΕΝΗ & ΑΠΡΟΚΑΛΥΠΤΗ ΔΟΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕ ΤΙ ΕΙΔΟΣ ΑΚΘΟΡΟΠΕΙΔΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΟΥΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΩΝ ΜΕΔΙΑ. Η ΖΩΗ ΟΜΩΣ ΜΑΣ ΑΝΗΚΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΟΙ ΙΔΙΟΙ Κ' ΔΙΚΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΗ Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΜΕΣ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ & ΤΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΟΤΗΤΑ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΕΚΑΔΕΣ ΦΙΛΟΥΣ ΠΟΥ ΤΡΕΞΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΗΘΕΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΚΑΘΕ ΒΟΗΘΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΟΙ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΙ ΟΙΚΟΙ ΜΟΔΑΣ & ΕΣΣΤΕΡΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΤΑ ΠΩ ΑΦΕΡΙΝΑ, ΕΥΚΟΛΟΚΟΥΒΑΛΗΤΑ & ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΜΟΤΕΛΑ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΦΟΡΑ ΚΑΠΟΙΑ ΚΟΙΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΥΧΡΟΝΗ & ΛΙΓΟ ΠΑΛΙΟΤΕΡΗ Κ' ΤΟ ΘΕΩΡΗΣΑΜΕ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΑΘΕΣΟΥΜΕ ΕΔΩ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΑΠ' ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΥΤΟΦΩΝΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΚΕΤΣΑΚΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ & ΤΗΣ ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ PUNK ROCK ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ (The Members 1976)

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ & ΜΙΛΗΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ η ΣΟΥ

Χτες το βράδυ ο μπαμπάς μου πέρασε & επειδή ξενύχτησα με δώδεκα βήμερα απ' τη δουλειά μου & η αδερφή μου η Αίρη είναι έγκυος πάλι & ο άντρας της ο Κέβιν ταίριαζε με την καλύτερή της φίλη.

κι η κοπέλλια μου μου χέει ότι δε μπορεί ν' αρθεί γι' αυτό περπατώντας άδιστα πήρα σπέρμα & ήλπιζα ν' απαντούσε

REFRAIN →

REFRAIN: φωνή διακέδαση & εσείς την αγοράζετε & τηλεφωνήστε & μιλήστε στον αέρα & μια φωνή συμβουλή όταν δεν έχεις που αλλού να πας ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΟΥ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Αλλά έτσι & αλλιώς δεν έχω & πολλά δεν έχω φίλους για να θυσιάσω τέτοια δέματα & όλα τα κορίτσια εκεί που δουλεύω ύστερα να βρύνουν μόνο με άλλα αγορά

Έτσι ακούω το ραδιοσταθμό σας που ακούει & βοηθάει τον κόσμο το "τηλεφωνήστε & μιλήστε στον αέρα" ελπίζοντας ότι θα κάνετε το ίδιο για μένα.

REFRAIN:

ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ

ΕΚΦΟΝΗΤΗΣ: - Εντάξει Τζώννυ, ας ακούσουμε λοιπόν τα προβλήματα σου

ΤΖΟΝΝΥ: - Λοιπόν Ντέιβ, δε μπορώ να σε λέω Ντέιβ, μπορώ;

ΕΚΦ: - φυσικά & μπορείς, β' ακούμε λοιπόν

ΤΖ: - Έχω πρόβλημα με τα λιπαρά μου μάλλια & τα μαύρα βιχμάτα.

ΕΚΦ: - Τζώννυ αυτό είναι το F-M ραδιόφωνο του Λονδίνου δεν είναι υπηρεσία για συμβουλές αισθητικής & οι ακροατές εκεί έξω θα δέχονε ν' ακούσουν για τα προσωπικά σου οεξουαλιικά προβλήματα.

ΤΖ: - Τα κορίτσια το βρίσκουν αρκετά άπειρο γιατί είμαι ήδη 19 χρονών αλλά δεν έχω καθόλου τρίχες στο πουλί μου.

ΕΚΦ: - Για να είμαστε ειλικρινείς Τζώννυ & όλοι εδώ στο STUDIO το βρίσκουμε αρκετά άπειρο αλλά πιστεύω ότι κατά κάποιο τρόπο δε μας είπες την όλη ιστορία

→

ΕΚΦ: — Κοίτα, άκουσα τις δυσκολίες σου
 Ξέρω ότι έχεις πρόβλημα με τον αυτισμό
 Η οικογένειά σου δεν έχει τίποτα να βοηθήσει
 Όλα θα πάνε καλά, σε κατ' χρόνο θα είστε
 μια κρσί.

ΤΖ: — Δε νομίζω ότι με καταλαβαίνεις
 Αυτό που γράνω είναι κάποιον να με βοηθήσει
 & δε μούχει μείνει πια κανένας να σπρώξω σ' αυτόν.

REFRAIN: φτηνή διακέδχση
 & σου την αγοράζεις ----- , κ.τ.λ.

Αυτά από μας.

ΚΑΛΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
 ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΤΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΠΡΑΞΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΓΑΠΗ & ΔΥΝΑΜΗ

ΟΙ Δράστες.