

— Κείμενα που μοιραστήθηκαν στο δημοτικό συμβούλιο Θεσ/νίκης όταν οι 2 σταθμοί πείνανε να γίνει αποδεκτή η πρόταση τους για μεταγκαταστάση των κεραιών στο Καρά-Τενέ.

## ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ

## ΡΑΔΙΟ ΚΙΒΩΤΟΣ

Εδώ και ένα χρόνο περίπου έχει ξεκινήσει μια διαδικασία απομάκρυνσης των κεραιών των Ρ.Σ., από τις περιοχές Άνω Πόλης και Συκεών, κατόπιν αποφάσεων των Δημ. Συμβουλίων Θεσ/νίκης και Συκεών, καθώς και μήνυση των κατοίκων της Άνω Πόλης. Ως χώρος μετεγκαταστάσης προτεινόταν ο χώρος του Χορτιάτη, όπου ο Νομάρχης Θεσ/νίκης είχε εξαγγείλει πάρκο κεραιών το οποίο όμως ακόμα δεν έγινε. Πολύ γρήγορα οι οικονομικά ισχυροί Ρ.Σ. μεταφέρθηκαν στο Χορτιάτη όπου η έλλειψη ελέγχου, ο ανταγωνισμός και η μεγάλη απόσταση από τη Θεσ/νίκη οδήγησαν στην αύξηση της ισχύος των σταθμών, κάτι βέβαια που παράλληλα τους εξασφαλίζει την εκπομπή σε όλη την Κεντροδυτική Μακεδονία, αντίθετα με το νόμο πάντα και κόντρα στην τοπική ραδιοφωνία γειτονικών νομών και πόλεων. Κάποιοι σταθμοί όμως δεν κατόρθωσαν να ανταπεξέλθουν στα υψηλότερα έξοδα τα οποία απαιτούσε η μετεγκατάσταση και λειτουργία στον Χορτιάτη και παρέμειναν στους χώρους που ήδη εξέπεμπαν. Αποτέλεσε και αποτελεί δηλαδή ουσιαστικά ο Χορτιάτης ένα "φίλτρο" το οποίο συγκρατεί αυτούς που δεν έχουν οικονομική επιφάνεια.

Ανάμεσα σε αυτούς τους σταθμούς υπάρχουν και δύο, το Ρ. Ουτοπία και το Ρ. Κιβωτός, οι οποίοι συνειδητά δεν έχουν θεωρήσει το ραδιόφωνο ως ένα εμπορικό, κερδοσκοπικό μέσο. Πρόκειται για δύο σταθμούς που από την πρώτη στιγμή αντιμετώπισαν τη ραδιοφωνία ως ένα μέσο επικοινωνίας, πολιτιστικής παρέμβασης, παρέμβασης στα κοινά, ένα μέσο έκφρασης απευθείας των ανθρώπων που έχουν κάτι να πουν χωρίς τη μεσολάβηση ειδικών και αφεντικών.

Πρόκειται για δύο σταθμούς που επέλεξαν την αυτοχρηματοδότηση ως μόνη πηγή πόρων, τις μηνιαίες εισφορές των μελών δηλαδή, ενώ από την πρώτη στιγμή αρνήθηκαν τη διαφήμιση ως μέσο χρηματοδότησης. Ένας αριθμός 100 περίπου ατόμων από διάφορες κοινωνικές τάξεις, και ηλικίες 12 έως και 40 περίπου ετών δίνουν κάθε μήνα ένα ποσό ανάλογο των δυνατοτήτων τους (0-5.000 δρχ.) στηρίζοντας και παράλληλα διατηρώντας με την ισότιμη συμμετοχή τους τη λειτουργία και τον χαρακτήρα των σταθμών. Το μόνο κέρδος που αποζητείται από το ραδιόφωνο είναι η ανάπτυξη επικοινωνίας και όχι μονόλογου, η έκφραση κάθε άποψης μέσα από τα ερτζιανά και πολύ περισσότερο αυτών που δεν έβρισκαν διέξοδο αλλού.

Οι σταθμοί αυτοί, ξεκινώντας από την ερασιτεχνική περίοδο του ραδιοφώνου και περνώντας από αυτήν της "ελεύθερης" ραδιοφωνίας έφτασαν σήμερα να εκπέμπουν με την μικρότερη ισχύ, της τάξης των 300 Watt, μια ισχύ που διασφαλίζει την τοπικότητα, το χαμηλό κόστος

και την υγεία των κατοίκων των γύρω περιοχών. Το "φίλτρο" του Χορτιάτη έρχεται όμως να ανακόψει την πορεία των σταθμών. Η εξεύρεση 5-6.000.000 για την εγκατάσταση και οι 300.000 ως πάγια μηνιαία έξοδα θα αλλοιώσουν τον χαρακτήρα των δύο σταθμών και θα τους οδηγήσουν σε επιλογές διαφορετικές απ' αυτές των αρχών τους.

Έτσι λοιπόν για να λυθεί το πρόβλημα ζητούμε ειδική ρύθμιση για το μη κερδοσκοπικό ραδιόφωνο, όπως άλλωστε ισχύει και στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης, τέτοια ώστε να μην αλλοιώνει το χαρακτήρα των σταθμών μας και συγχρόνως να μη βρίσκεται σε κατοικημένη περιοχή.

Σαν καλύτερη τέτοια λύση θεωρούμε την εγκατάσταση των κεραιών μας στο χώρο του Καρα-Τεπέ - χώρος που ήδη έχει προταθεί ως τέτοιος από το Δήμο Συκεών - μια και κρίνεται ως καλύτερη από άποψη θέσης και συνθηκών και επίσης είναι μακριά από οικισμούς.

Πρότασή μας είναι η εγκαταστάση εκεί των σταθμών με το χαρακτήρα που προαναφέραμε βάση ορισμένων προϋποθέσεων:

- Χαμηλή ελεγχόμενη ισχύς.
- Τοποθέτηση Πυλώνα για τις κεραιές σε θέση η οποία θα έχει την κατάλληλη "οπτική" επαφή με την πόλη της Θεσ/νίκης αλλά συγχρόνως και δε θα αλλοιώνει την αισθητική της τοποθεσίας.
- Τεχνικές προϋποθέσεις ώστε οι εγκαταστημένοι σταθμοί να μην αλληλοεπηρεάζονται.
- Αρτιότητα εγκαταστάσεων.
- Έλεγχος Τεχνικών Προδιαγραφών από Τεχνική Επιτροπή.

Η λύση που προτείνουμε αποτελεί από τη μια βιώσιμη λύση για τα "ευαίσθητα" ραδιόφωνα με την τόση προσφορά, και παράλληλα άμεση λύση στα όποια προβλήματα υγείας και αισθητικής της Θεσ/νίκης.