

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ

(και όχι μόνο στους 107,7)

- Δεν έχει διευθυντές, προϊστάμενους και υφιστάμενους αλλά αυτοδιευθύνεται από μια γενική συνέλευση.
- Δεν έχει ειδικούς επί μουσικής, πληροφορίας ή πλάκας αλλά ανθρώπους που προσπαθούν να κάνουν καλά αυτό που τους αρέσει ή αυτά που πιστεύουν ότι πρέπει να κάνουν.
- Δεν έχει HI-TEC στούντιο, KILOWATT, 64 δέκτες αλλά πομπό με κάρβουνο και μια υβριδοκίνητη κονσόλα και μια καταστροφική τεχνική ομάδα (κι όμως ακούγεται).
- Δεν έχει διαφημίσεις (ούτε κα χρήματα) αλλά έχει ταμεία για συνδρομές μελών.

Φυσικά και τα παραπάνω (και όχι μόνο) αποτελούν την ουσία ενός κοινωνικού ραδιοφώνου, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΥ και ΑΥΤΟΘΕΣΜΙΖΟΜΕΝΟΥ αλλά τόσο καιρό πια έχουμε βαρεθεί να τα λέμε. Αλλωστε πια πιστεύουμε ότι δεν έχουμε να αποδείξουμε τίποτα αλλά ούτε να απολογηθούμε για τίποτα.

το ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ μέσα σ' αυτό τον άγριο κοινωνικό χειμώνα απέδειξε ότι μπορεί να υπάρχει σαν όρος κινήματος. Από το Μαντούδι μέχρι τον Καλογιάννη, από τους μαθητές τον Δεκέμβρη και από 'κει στις άγριες νύχτες της 10-11 Γενάρη στην Αθήνα διαμόρφωσε ένα χώρο ελευθερίας για την πληροφορία.

Από τότε (πριν 2 χρόνια) που περιγράψαμε το ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ σαν μια μεγάλη παρέα, σήμερα ζούμε το κοινωνικό ραδιόφωνο της αντίστασης. Και όχι μόνο της αντίστασης στην κατασκευή ψεύτικων συνειδήσεων, στην κατασκευή αποδιοπομπαίων θύματων αλλά και στον άνετο-λαϊτό λόγο στα TOP, στα ψυχανεμίσματα του κάθε παπάρρα ψευδοδιανοούμενου, στην "υψηλή" αισθητική (;) παρέμβαση. Παίζουμε τη μουσική που γουστάρουμε... Μάθαμε ότι αν υπάρχει "τέχνη" στο ραδιόφωνο, αυτό είναι να είσαι αυτός που είσαι.

Η ουσία ενός τέτοιου εξωστρεφούς εγχειρήματος δεν είναι βέβαια η επιβεβαίωση των πολιτικών-κοινωνικών και προσωπικών επιλογών 50 ατόμων αλλά του ότι υπάρχει πραγματικά αντιπαράθετο στα εξουσιαστικά Μ.Μ.Ε.

ΟΚΤΩΒΡΗΣ - ΝΟΕΜΒΡΗΣ '90:

Η κοινωνία των 2/3 ANTE PORTAS. Πρώτες μεγάλες απεργίες ΔΕΚΟ, ασφαλιστικό, Ιδιωτικοποιήσεις. 500 χλμ. μακριά η κατάληψη του εργαστασίου στο Μαντούδι. Συνεχής επαφή με τους καταληψίες εργα-τες, τεχνική βοήθεια για το σταθμό τους. Δεν ξεχνάμε την Πειραική-Πατραϊκή, τους έκτατους, τη ΔΕΗ. Πρώτες αντιστάσεις στο νεοφιλελευθερο χειμώνα. Την άνοιξη η μεγαλύτερη απεργία της Ε.Α.Σ.

ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ '90:

Ο έφεδρος θύμιος Καλογιάννης αρνείται να υπηρετήσει τον Μάιο τις πειθαρχικές φυλακές που έχει φάει. Διαδηλωτές-σικι-ραστάτες στο θύμιο που κάνει απεργία πεί-νας, χτυπιούνται 2 φορές από την αστυνο-μία, 11 συλλήψεις. Για 3 συνεχείς ώρες ΚΙΒΩΤΟΣ-ΟΥΤΟΠΙΑ καλούν τους ακροατές τους να συγκεντρωθούν έξω από το στρα-τοπεδο και αργότερα έξω από τη Βαλαωρί-του 9, την ασφάλεια Θεσ/νίκης. Πάνω από 200 άτομα ανταποκρίνονται και ενώνονται με τους υπόλοιπους διαδηλωτές έξω από το κολαστήριο. Το βράδυ οι 11 συλληθέ-ντες απελευθερώνονται χωρίς να περάσουν αυτόφωρο.

ΑΛΗΣ-ΜΠΕΡΓΚΝΕΡ-ΜΠΟΥΚΕΤΣΙΔΗΣ
ΚΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ
ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ-ΒΑΡΔΗΣ

Θύματα σκευωριών, άλλοι για να πε-ράσει ο τρομονόμος. Από την πρώτη στιγ-μή στεκόμαστε αλληλέγγυοι. Αυτονόητο άλ-λωστε εφόσον η κρατική τρομοκρατία αφορά όλους μας. Από το σταθμό προσπαθούμε να σπάσουμε τη σιγή τρόμου που επικρατεί στα Μ.Μ.Ε. Δεν περιμένουμε τα κόμματα να κατα-ποθετηθούν, τους διανοούμενους να συνεχί-γουν. Δίκες ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ-ΜΑΡΙΝΟΥ-ΧΑΡΙ-ΤΑΚΗ, καταληψιών μαθητών, Αραβησσι-τών, συλλήψεις διαδηλωτών.

ΓΕΝΑΡΗΣ '91:

Ξεσπάει η σφαγή στον Περσικό. Από την πρώτη στιγμή είπαμε "Όχι στον πόλεμο - θέαμα". Σε κάποια στιγμή αρνούμαστε να πούμε οτι,δὴποτε" να σταματήσει η κατανά-λωση πληροφοριών. Αντιπολεμικό διήμερο μαζί με τους "Πολίτες ενάντια στον πόλε-μο".

Όχι στην νέα τάξη πραγμάτων.

Δεν ξεχνάμε τους Παλαιστίνιους, τους Κούρδους, τους νεκρούς αμάχους της Βαγ-δάτης. Η INTIΦΑΝΤΑ ΟΜΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕ-ΤΑΙ...

Το ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ έχει την ευ-χαρίστηση να βλέπει πως όλο και περισσότεροι πολίτες ενστερνίζο-νται αυτό που τόσα χρόνια υποστη-ρίζει για τα "ναρκωτικά": ΑΠΟ-ΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ. Πριν τρία χρόνια είμασταν περιθωριακοί, τώρα οι υποστηρικτές της καταστολής αμή-χανα και υστερικά αντιμετωπίζουν την αντιαπαγόρευση.

Μην ξεχνάμε όμως και τις άλλες ριζοσπαστικές κοινωνικές αντιλή-ψεις, που προωθούν ομάδες μέσα από το σταθμό:

-Το δικαίωμα στην διαφορετικότητα των ατόμων με ειδικές ανάγκες (το ράδιο Ουτοπία είναι προσπελάσι-μο).

-Το δικαίωμα αλλα και την ικανό-τητα των χρόνιων ασυλοποιηθέντων αρρώστων στην επανένταξη.

-Το δικαίωμα στην άρνηση στρατεύ-σης για λόγους συνείδησης.

ΝΟΕΜΒΡΗΣ '90 - ΓΕΝΑΡΗΣ '91:

Και ενώ φαινόταν ότι κανένα κοινωνικό κίνημα δεν ήταν ικανό να αντισταθεί, εμφα-νίστηκαν οι μαθητές στο προσκήνιο. Και σχεδόν αμέσως εμφανίστηκαν και στα μι-κρόφωνα του Ράδιο Ουτοπία. Στην αρχή με κρόφωνα του Ράδιο Ουτοπία. Στην αρχή με επιφυλάξεις και αμήχανες συνεντεύξεις. Μετά όμως από λίγο, καθώς αναπτυσσόταν το μαθητικό κίνημα σε όλη την Ελλάδα, σχεδόν τους παραχωρήθηκαν τα μικρόφωνα εν λευκώ. Στις πορείες που κάθε φορά με-γάλωναν στην αναμετάδοση του σταθμού του Ευκλείδη, στην συνεχή ενημέρωση για ό,τι συμβαίνει στα σχολεία, σ' όλα αυτά είμα-σαν εκεί. Και μετά τα χριστούγεννα του '90 όλα τα κατηλειμένα σχολεία συντονί-στηκάν στους 107,7 καθώς αντιμετώπιζαν τις επιθέσεις γονέων-εισαγγελέων-τραμπού-κων.

9 Γενάρη, 1π.μ. δολοφονείται ο ΝΙΚΟΣ ΤΕΜΠΟΝΕΡΑΣ. 10-11 Γενάρη συγκρούο-νται φοιτητές-μαθητές-νεολαίοι με την κυ-βέρνηση των δολοφονων και τα ΜΑΤ της. Δυο εικοσιτετράωρα σ' απευθείας σύνδεση με το Πολυτεχνείο στην Αθήνα.

12 Γενάρη: η μεγαλύτερη μεταπολιτευτι-κή πορεία και υποχώρηση της κυβέρνησης. Οι τρεις αυτοί μήνες έδειξαν σε μας αλ-λα και σε πολλούς άλλους ότι ΤΟ "ΡΑΔΙΟ-ΦΩΝΟ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ" ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ.

Η βάρβαρη αποβλάκωση των ιδιωτικών Μ.Μ.Ε., η ψευδεπίγραφη "παρέμβαση" στα κοινά των δημοτικών Μ.Μ.Ε. και το φαινόμενο τύπου CNN μεταθέτουν το πρόβλημα πια και στους ακροατές-καταναλωτές πολιτισμού, πληροφορίας και ιδεολογίας. Μην ξεχνάμε ότι τα Μ.Μ.Ε. κατευθύνουν και απευθύνονται σ' αυτούς. Τα κοινωνικά ραδιόφωνα δεν μπορούν απλά να είναι οι νησίδες της διαφορετικότητας. Χρειάζονται να συναντηθούν μ' όλες εκείνες τις πρωτοβουλίες, τις ομάδες, τους ανθρώπους που διαμορφώνουν τη δική τους πολιτική, ψυχαγωγία, κουλτούρα, δραστηριότητα αυτόνομα έξω από τον κυρίαρχο μικρομεσαίωνα. Και αυτό, γιατί βέβαια μπορούν να αναπαράγουν το δικό τους λόγο μέσω του ραδιοφώνου αλλά και να χρησιμοποιούν τα ραδιόφωνα σαν πραγματικά Μ.Μ.Ε. (με αξία χρήσης). Αλλά πέρα απ' αυτό να κάνουν δυνατό σ' όλους να κολήσουν τις βελόνες στα 92,5 και 107,7 γιατί πραγματικά θα το αξίζουν και όχι γιατί πρέπει.

Στην ουσία μιλάμε για μια αμφίδρομη σχέση ανατροφοδότησης κοινωνίας (που παράγει στην κίνηση της την πληροφορία) και του ραδιοφώνου (που τη μεταδίδει και τη διευρύνει δίνοντας μεγαλύτερες δυνατότητες στις αυτόνομες κινήσεις πολιτών). Φυσικά αυτή είναι η προοπτική που αφορά της εξωστρέφεια μας και τους πολίτες αυτής της πόλης. Από την άλλη το ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ θα συνεχίσει να υπάρχει διευρύνοντας τα όρια και την έννοια της αυτοοργάνωσης, λύνοντας καθημερινά πρακτικά προβλήματα, διαμορφώνοντας το δικό του εσωτερικό λόγο κα πράξη κόντρα στην "πραγματικότητα" της εμπορευματοποίησης, του στυλ, της ιεραρχίας και του ψέματος.

ΤΟΣΟ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
"ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ" ΛΟΙΠΟΝ

Ράδιο ΟΥΤΟΠΙΑ

107,7

απ' την Γενική Συνέλευση
του ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ