

### DEUS EX MACINA

Οι DEUS EX MACINA πρωτοεμφανίστηκαν τον Απρίλιο του 1989. Η αρχική σύνθεση του γκρουπ ήταν: Δημήτρης Σπυρόπουλος-κιθάρα, Δημήτρης Μάνθος-μπάσο, Κώστας Διαβολίτσης-φωνή και Γιώργος Τρεβλός-ντραμς. Μέσα σ'ένα χρόνο είχαν δώσει πάνω από τριάντα λάιβ σε χώρους όπως το Αν,η Πρωπονική, το Πολυτεχνείο, το Ρόδον, κυρίως όμως στις καταλήψεις στέγης. Την άνοιξη και το φθινόπωρο του 1990 ηχογραφούν το πρώτο τους άλμπουμ για την HITCH-HYKE, σε παραγωγή του Αλέξη από τους LAST DRIVE. το "MOTORPSYCHO", ένα από τα πιό δυνατά ντεμπούτα των τελευταίων χρόνων κυκλοφορεί το Μάρτη του 1991 και κλείνει κατά κάποιον τρόπο την πρώτη περίοδο του γκρουπ: Ο Κώστας Διαβολίτσης αποχωρεί και αντικαθίσταται από το Νίκο Χαραλαμπίοπουλο. Οι ζωντανές εμφανίσεις συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό μέχρι τον Ιούνιο του 91 οπότε ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα καθ'οδόν προς Θεσσαλονίκη τους στοιχίζει διάφορα σπασμένα πόδια και μήνες σκηνικής απραξίας. Στο μεταξύ ο Τάκης Παπαδόπουλος παίρνει τη θέση του Γιώργου Τρεβλού στα τύμπανα, το σοκ ξεπερνιέται και το συγκρότημα ακολουθεί μια κατακόρυφη ανοδική πορεία. Η ηχογράφηση του σινγκλ "EXECUTE /IRAQ N ROLL" το Γενάρη του 1992 ακολουθείτε από την προσθήκη ενός δευτέρου κιθαρίστα, του Γιώργου Μιχαηλίδη και ο ήχος του γκρουπ παίρνει πια νέες διαστάσεις. Με 70 λάιβ σε ολόκληρη την Ελλάδα και το 45άρι να κυκλοφορεί στο τέλος Ιουνίου από τη HITCH HYKE οι DEUS EX MACINA είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα μέσα στο 1992.

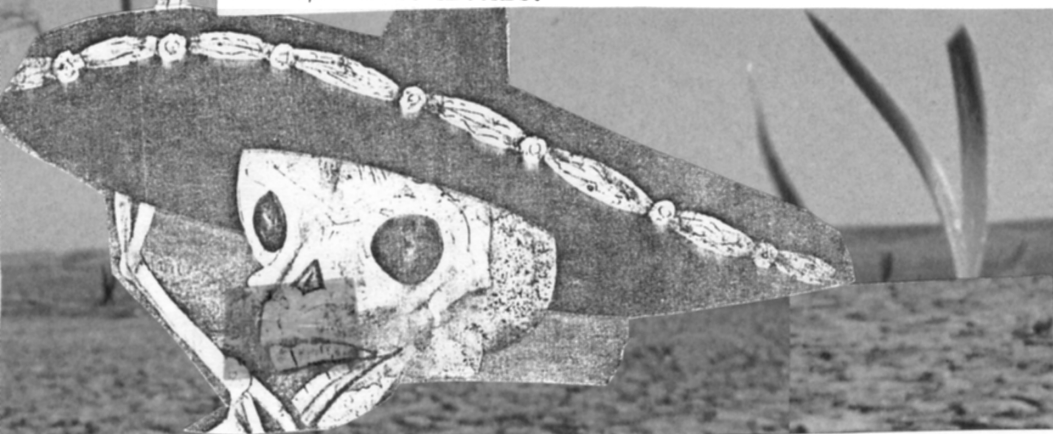
### LAST DRIVE

Οι LAST DRIVE δημιουργήθηκαν τέλη 81. Το 84 εμφανίζονται στη Θεσσαλονίκη για πρώτη τους φορά. Το 85 κυκλοφορεί το Ε.Ρ. τους "MIDNIGHT HOPE" στη METRONOME GR. Το 86 υπογράφουν στη HITCH-HYKE και κυκλοφορούν το "UNDERWORLD SHAKEDOWN". Η ηχογράφηση κρατά δύο μήνες. Την ίδια εποχή εμφανίζονται μαζί με τους WATERMELON MEN. Το 87 κάνουν περιοδεία σε Γερμανία, Ολλανδία, Γαλλία, Ιταλία και εμφανίζονται μαζί με τους FUZZTONES, τους STINGRAYS, τους VIETNAM VETERANS. Παράλληλα συμμετέχουν σε αμερικάνικες συλλογές και η VOXX κυκλοφορεί ένα 45άρι τοις. Τον Ιούνιο του 87 εμφανίζονται μαζί με τους WIPERS στη Θεσσαλονίκη, ενώ τον Απρίλη του 88 εμφανίζονται στο ΡΟΔΟ με τους DEJA VOODOO και τον Μάη κυκλοφορούν το L.P. τους HEATWAVE. Το 89 ο Αγγελόπουλος διαλέγει δύο τραγούδια τους για την ταινία "Τοπίο στην ομίχλη". Συγχρόνως κάνουν καινούργια περιοδεία και ηχογραφούν το Ε.Ρ. "TIME". Τον Ιούλιο του 90 κυκλοφορεί το τελευταίο τους L.P. "BLOOD NIRVANA" με παραγωγή τον PAUL B. CUTLER. Πρόσφατα περιόδεψαν με τους DEAD MOON ενώ ο ξένος μουσικός τύπος τους έχει πάντα στην επικαιρότητα.



### ΓΚΡΟΒΕΡ

Οι "ΓΚΡΟΒΕΡ" φτιάχτηκαν το 1981. Έχουν εμφανιστεί άπειρες φορές στη Θεσσαλονίκη, με παλιά και καινούργια τραγούδια, καθώς και ενδιάμεσες εμφανίσεις σε Καστοριά, Ξάνθη, Έδεσσα, Κιλκίς, Βέροια. Έχουν επίσης συμμετάσχει στην πάνυ συλλογή "ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΚΟΙΝΗΣ ΗΣΥΧΙΑΣ" με 2 τραγούδια και στις 2 κασσετοσυλλογές του "ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ". Πρόσφατα ηχογράφησαν και ένα τραγούδι για μια συλλογή από θεσσαλονικιώτικα γκρούπ, που θα κυκλοφορήσει από την CACTUS RECORDS.



### ΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΠΟΥΠΟΥΛΑ

Οι "Π&Π" είναι ένα γκρούπ απ' τη Θεσσαλονίκη και υπάρχουν από τον Οκτώβριο του 1988. Μέσα σ' αυτά τα χρόνια πήραν μέρος σε αρκετές συναυλίες στην Θεσσαλονίκη, την Αθήνα και τη Λάρισα. Η σύνθεση εν έτη 1992 δεν είναι ίδια με την αρχική, αφού κατά καιρούς έχουν γίνει διάφορες αλλαγές. Επόμενο βήμα είναι μια ηχογράφιση με προοπτική δίσκου, ενώ κασσέτες (DEMO) υπήρχαν κατά καιρούς - STUDIO και LIVE - που όμως ποτέ δεν κυκλοφόρησαν ευρέως. Τέλος συμμετείχαν και στην πρώτη κασσετοσυλλογή του "ΡΑΔΙΟ ΟΥΤΟΠΙΑ", με τίτλο "NOBODY'S GONNA FIGHT FOR YOU".

#### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Κώστας Παντέλης  
Γ. Πασαλίδη 42  
54453 - Κάτω Τούμπα  
Θεσσαλονίκη



### MAKE BELIEVE

Σαν σχήμα, οι "MAKE BELIEVE" υπάρχουν από το 1991. Τα μέλη του γκρουπ - πλην της τραγουδίστριας - συμμετείχαν στο παρελθόν και σε άλλα σχήματα. Οι επιρροές τους προέρχονται από το χώρο του παλιού GARAGE-PUNK. Έχουν εμφανιστεί έξι φορές στην Αθήνα και μια στη Θεσσαλονίκη. Μέχρι στιγμής δεν έχουν κυκλοφορήσει τίποτα επισήμως, αναμένεται όμως στο ακουστικό σας...!

### ΕΚΤΟΣ ΕΛΒΕΓΧΟΥ

Μετά από τόσα χρόνια το μόνο που μετράει είναι η φίλια - για όλα αυτά που έγιναν και σε όλα αυτά που θα γίνουν - η μόνη μας περιουσία είναι τα λόγια μας.

