

ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΖΗΣΑΝΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

- Αμ δε! Με κανέναν τρόπο δεν είναι αυτός ο επιλογος της Καταστολής που έληξε πανηγυρικά στις 6 Ιούνη του 1992 όταν άρχισε το Ράδιο-Ουτοπία να εκπέμπει από το Χορτιάτη. Και δεν είναι μόνο γιατί μας έχει φάει το άγχος με τους λογαριασμούς ή ότι έχουμε μπροστά μας 5 δίκες - και τα μισά μέλη υπόδικους- ή ότι κάποια στιγμή θα υπάρξει μια κυβέρνηση που θα αναλάβει το πολιτικό κόστος να μοιράσει τις άδειες, αλλά κυρίως γιατί η φράση που γράφτηκε σε αντίστοιχο φυλλάδιο του '91 (που θεωρούμε ότι εκφράζει την προοπτική μας) *"στην ουσία μιλάμε για μια αμφίδρομη εκέση ανατροφοδότησης κοινωνίας (που παράγει στην κίνηση της την πληροφορία) και το ραδιόφωνο (που την μεταδίδει και τη διευρύνει)"* δεν πραγματοποιήθηκε. Και φυσικά αυτός παραμένει ο στόχος μας και όχι απλώς μια θεσούλα στην μπάντα της Θεσσαλονίκης.

Γι'αυτό λοιπόν αυτή η κάμψη και η κούραση (αχ, αυτός ο αυτο-consolieris) στο ραδιοφωνικό χρόνο. Γιατί μπορεί να παραμένουμε αυτοδιαχειριζόμενο, αντι-εμπορευματικό, αυτοκρηματοδοτούμενο ραδιόφωνο, κόντρα στην αποβλάκωση, το ψέμα, το στυλ και κόντρα στην κατανάλωση πολιτισμού και πληροφορίας από παθητικούς δέκτες, αλλά δεν μας φτάνει να αυτοεπιβεβαιωνόμαστε.

**Το κοινωνικό ραδιόφωνο,
το ραδιόφωνο της κοινωνικής αντίστασης
δίνει το χρώμα - για μας- στο βάθος του ουρανού.**

- **Πρέπει να κάνουμε την υτροπή ακόμα πιο αναισχυτη παραδίδοντας την στην δημοσιότητα**

Φέτος δεν ήταν μόνο οι συνήθεις ύποπτοι του Δελτίου Καταστολής, η επίθεση της κυβέρνησης, η ενδοτικότητα των συνδικαλιστικών ηγεσιών, η ήττα και η φυλάκιση για ορισμένους αγωνιστές - του εργατικού κινήματος το φθινόπωρο που πέρασε. Δεν ήταν μόνο οι καταλήψεις στα πανεπιστήμια και κυρίως στα σχολεία. Δεν είναι μόνο το Φρούριο-Ευρώπη, η επίσημη ρατσιστική πολιτική των κυβερνήσεων και το Κρεοκούκι ήταν μόνο η αρχή. Αν είναι κάτι να προτάζουμε σαν συμβολή του Ράδιο-Ουτοπία στις κοινωνικές αντιστάσεις αυτό το χρόνο, θα ήταν ο αντιεθνικιστικός λόγος και πληροφορίες. Όχι γιατί πετύχαμε και πολλά, αλλά γιατί το κάναμε σε μια εποχή που η "εθνική προδοσία" αποδιδόταν σε οποιοδήποτε απέκλινε και λίγο από την "εθνική γραμμή". Γιατί το Ράδιο-Ουτοπία ήταν αντιεθνικιστικό ε'ένα χώρο -τα ΜΜΕ- που κατά κύριο λόγο διαμόρφωσε το εθνικιστικό παραλληλρημα. Το ότι εμείς δεν εωπάσαμε ενώ η ειωπή ήταν νόμος ήταν για μας μια μικρή νίκη απέναντι σε μια πιο βάρβαρη καταστολή από ότι είναι ένα γκλωμπ. Σαν να λέμε η Άνοιξη στο εκουπιδότοπο της πληροφορίας.

- **ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΤΙΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Λίγα λόγια μόνο (γιατί κουραστήκαμε να τα λέμε): Εμείς εκεί πάνω -στα κάστρα- δεν νομίζουμε ότι κάνουμε απλώς την καύλα μας. Θεωρούμε υποκρέωση μας να μεταδίδουμε και να διαδίδουμε τις πληροφορίες που παράγουν με την δράση τους οι ομάδες της κοινωνικής αντίστασης. Πιστεύουμε ότι είναι ιδιαίτερα εοβαρό το να υπάρχει μια επαφή των ομάδων όπου και αν βρίσκονται και μια ανταλλαγή απόψεων και ιδεών. Ένα Δίκτυο δηλαδή. Αν βάλουμε όλοι ένα κεράκι κάτι μπορεί να γίνει. Αλλιώς καλά και άγια τα ραδιόφωνα υψηλής ακροαματικότητας, αλλά πραγματικά πιστεύετε ότι κινητοποιούν πολίτες και συμβάλουν στην ριζοσπαστικοποίηση της αντίληψης των ακροατών τους :

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ (ΓΙΑ ΠΡΟΣΕΞΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ)

Στον ένα χρόνο της "νομιμοποίησης" το Ράδιο - Ουτοπία πάλεψε άγρια στα κύματα της οικονομίας της αγοράς και έφτασε στην ξέρα του Τριημέρου. Γιατί πλέον έχουν παρέλθει οι ηρωϊκές και νοσταλγικές εποχές της αδυσόπητης μάχης με τους διάφορους "πειρατές- μαϊμούδες" που την έπεφταν στην συχνότητα των 107.7 ή της πιο κοντινής μάχης με την Πολεοδομία, Αστυνομικούς, Εισαγγελείς και Ματ. Τώρα πλέον μόνο λογαριασμοί μας πέφτουν στο κεφάλι και όχι γκλομπς και είγoura μπορεί να ακούγεται πιο πληκτικό αλλά είναι το ίδιο επικίνδυνο.

Εάν προθέσει κανείς στα ανελαστικά έξοδα των 2.000.000 το χρόνο, και αυτά που απαιτούνται για βελτίωση, ανάπτυξη, υλοποίηση κάποιων ιδεών συν ποιός ξέρει τι άλλο μας περιμένει από το ΕΡΣ, η έννοια της αυτοχρηματοδότησης απαιτεί να γίνει πρακτική που να ξεπερνάει τα εως τώρα δεδομένα.

Το Ράδιο-Ουτοπία έως τώρα έχει αποφύγει και τη διαφήμιση και τις "ευγενικές χορηγίες" που αποτελούν κίνδυνο για τη πολιτική-κοινωνική-πολιτιστική-οικονομική ανεξαρτησία του.

Για να συνεχίσει όμως μ' αυτό τον τρόπο πρέπει να ενισχυθεί από τους φίλους, τους συντρόφους και τους ακροατές. Ήδη (υπο)λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο το Δίκτυο Συνδρομητών που είναι πραγματικά μια οικονομική -και όχι μόνο- διέξοδος.

"Όχι μόνο" λέμε εμείς γιατί το Ρ-Ουτοπία αποκτά με το Δίκτυο ένα σώμα κριτών που θα περιφρουρεί τις Αρχές πάνω στις οποίες οικοδομήθηκε η αυτοδιαχείριση στο Ρ-Ουτοπία.

"Όχι μόνο" γιατί αποτελεί στην πράξη ένα νήμα αλληλεγγύης ανάμεσα ε' ανθρώπων που μπορεί καν να μην γνωρίζονται.

"Όχι μόνο" γιατί σπάει εν μέρει τη σκέψη νομπού-δέκτη καθώς ραγίζει την αντίληψη "ιδιοκτησίας" που μπορεί να αναπτυχθεί στους συντελεστές του Ρ-Ουτοπία .

Μέχρι όμως να γιγαντωθεί το Δίκτυο οι συναυλίες θα αποτελούν ένα τμήμα των εσόδων μας. Και επειδή αυτές ήταν συχνές λόγω των εξόδων που είχε η βίαη μεταφορά στον Χορτιάτη παραθέτουμε τον ισολογισμό των τελευταίων 2 χρόνων:

ΕΣΟΔΑ

Απόθεμα: **500.000**
 Συναυλίες Δεκέμβρη '91.
 συνδιοργάνωση με Ρ-Κιβωτό.
 Συναυλία Νομικής (13-4-92)
 μαζί με Κιβωτό.
 Μερίδιο: **120.000**
 Τριήμερο (12-13-14/6) μαζί με
 Κιβωτό Μερίδιο **1.100.000**
 Συναυλία Νομικής: **200.000**

1.920.000

ΕΞΟΔΑ

Μηχανήματα (ενισχυτής, Link,
 κεραία.) **1.416.000**
 Τα κέρδη δόθηκαν για εξαγορά
 ποιηής κοινωνικού αγωνιστή.(0)
 Οομικά υλικά: **490.000**
 Χρώματα: **20.000**

2.021.000

(στα έξοδα δεν συμπεριλαμβάνονται ΔΕΗ-ΟΤΕ-Νοίκια.κτλ.)

ΑΠΟ ΤΟ

ΡΑΔΙΟ - ΟΥΤΟΠΙΑ

107.7 FM